

# Kadıköy'de OYUN var

27 Mart Dünya Tiyatro Günü'nü Bahariye'de renkli bir yürüyüşle kutlamaya hazırlanan Kadıköy Tiyatroları Platformu, tiyatronun sesini daha güçlü çıkartmak için herkesi bu yürüyüşe davet ediyor. Kadıköy Belediyesi de 27 Mart Pazartesi akşamı tüm tiyatro severleri kültür merkezlerinde ücretsiz oyunlarla buluşturuyor ● Sayfa 6 ve 10'da



www.gazetekadikoy.com.tr

# GazeteKadıköy

Yıl: 18 / Sayı: 881

HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETE

24 - 30 MART 2017



## Yaş alırken ikinci baharı yaşamak...

Kadıköy Belediyesi, 18-24 Mart Yaşlılar Haftası kapsamında dolu dolu bir etkinlik programı düzenledi. 65 yaş üstü Kadıköylülere, düzenlenen forumda istek ve beklentilerini anlattı, "Birlikte Yaş Alıyoruz" etkinliğinde sağlıklı yaş almanın tüyolarını öğrendi, şarkılara konu olan Kalamış'ta ise golfte futbola, bocceden pilatese sporla dolu bir gün geçirdi ● Sayfa 6 ve 10'da



### Boston'ın kıdemli yurttaşları

» Yazı dizimize Boston Belediyesi'nin kıdemli yurttaş politikaları ile devam ediyoruz. Yüzde 9'u 65 ve üzeri tek başına yaşayan yurttaşlardan oluşan şehirde birçok örnek uygulama var ● Sayfa 9'da



### "Toplanma alanlarına gökdelen dikildi"

» TMMOB, bir video ile İstanbul'da 300 deprem toplanma alanına rezidans ve gökdelen yapıldığını açıkladı. Kadıköy'deki iki arazinin de toplanma alanı olmaktan çıkarıldığı vurgulandı ● Sayfa 2'de



### Esnaf "yeter" dedi!

» İBB'nin altyapı çalışması için kazdığı yolu doldurmadığını, kentsel dönüşüm nedeniyle yolların çamur içinde kaldığını söyleyen Göztepe Oto Sanayi esnafı, durumu protesto etti ● Sayfa 3'te



### Durakların bir kısmı taşınıyor

» Kadıköy Meydan Projesi çalışmaları kapsamında meydandan kaldırılması planlanan İETT otobüs ve minibüslerinin bir kısmının Uzunçayır Peron Alanı'nda hizmet vereceği duyuruldu ● Sayfa 2'de

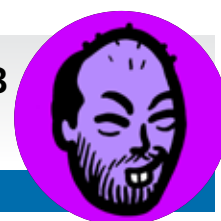
### Sürat felakettir...

UĞUR VARDAN 7'de



### Aşağı yukarı Kadıköy-3 Sokaklardan evlere

KAAN SEZYUM 10'da



## Sokak hayvanlarının koruması var!



Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü, 'Yerel Hayvan Koruma Görevlisi' olmak isteyenler için periyodik eğitim seminerleri sürüyor. Şu ana kadar bu eğitimlere katılıp sertifika alan 232 gönüllü, sokak hayvanlarının koruma görevlisi oldu ● Sayfa 12'de



### Körler ülkesinin aydınlık insanları

Yrd. Doç. Dr. Sinan Kadir Çelik, uzun yıllar Kadıköy'de yaşamış bir felsefeci olarak ilçenin geçmişine köklü izler bırakan düşünce insanlarını anlattığı bir belgeye imza attı. "Kimse felsefeden azade değil" diyen Çelik ile Kadıköy'de, Kadıköy'ün felsefecilerini konuştuk ● Sayfa 5'te

### Nuhoğlu iş güvenliğini anlattı

Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, İTÜ İş Sağlığı ve Güvenliği Günleri etkinliğinde iş kazaları ile ilişkin yasal düzenlemelerin gündeme alınması gerektiğini ifade etti ● Sayfa 4'te



### Nâzım'dan şarkılar dinlediniz...

Profesyonel veya amatör olarak müzikle ilgilenen, farklı yaş grupları ve mesleklerden gelen üyelerden oluşan, Kadıköy merkezli Nâzım Hikmet Akademi Korosu, 25 Mart'ta Moda'da konser verecek ● Sayfa 11'de



# “300 deprem toplanma alanı yapılaşmaya açıldı”

Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği (TMMOB) İstanbul Koordinasyon Kurulu tarafından hazırlanan bir videoda, beklenen İstanbul depremi öncesi şehirdeki deprem toplanma alanlarının nasıl yapılaşmaya açıldığı anlatıldı.

Çevre ve Şehircilik Bakanı Mehmet Özhaseki'nin son günlerde İstanbul depremine ilişkin uyarılarda bulunmasına karşın, TMMOB İstanbul Koordinasyon Kurulu tarafından hazırlanan videoda olası bir deprem sonrası toplanma alanı olarak belirlenen 470 alan bulunduğu ancak bu arazilerden 300'üne rezidans ve gökdelenler yapıldığı ve artık eski işlevini sürdüremeyecek şekilde yapılaşmaya açıldığı belirtiliyor. Videoda Acıbadem Otasan ve Göztepe'deki Meteoroloji arazisinin de yapılaşmaya açılarak, deprem toplanma alanı olmaktan çıkarıldığı da vurgulanıyor.

## “BÜYÜK PARKLAR KALDI”

TMMOB Şehir Plancıları Odası İstanbul Şube Başkanı Tayfun Kahraman ile deprem toplanma alanlarının imara açılması ile birlikte İstanbulluların yakın gelecekte nasıl bir tehlikenin beklediğini konuştuk. Toplanma alanı olarak belirlenen arazilerin son yıllarda büyük bir hızla yapılaşmaya açıldığını hatırlatan Kahraman, “Deprem toplanma alanlarının neredeyse hepsi kent merkezinde yer alan kamu mülkü olan büyük araziler. Bir afet anında organize edilmesi gereken hizmetleri sağlayabilecek olan arazilerin hepsi kamu mülkü. Fakat bu mülklerin hepsi satışa çıkarılıp imar planı değişiklikleri ile sınırsız yapılaşma hakları verilerek satıldığından, her geçen gün bu alanların sayısı daha da azaldı. Bugün ise neredeyse tamamını kaybettik ve elimizde sadece büyük park/rekreasyon alanları kaldı” dedi.

## “KAMUYA AİT ALAN KALMADI”

“İstanbul'da deprem karşısında kaçabilecek bir alan yok. Bir an evvel olası deprem sonrası için çadır kurulabilecek, insani ihtiyaçların karşılanabileceği alanların yeniden tanımlanarak oluşturulması gerekiyor” uyarısında bulunan Kahraman, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nde ve Çevre Şehircilik Bakanlığı'nda her yıl yaklaşık bin tane plan değişikliği yapıyor. Söylediğimiz gibi deprem toplanma alanları için tespit edilen alanlar ne yazık ki plan değişikliğinin yapıldığı bu bölgeler. Bu plan değişikliklerinin çoğu, ek yapılaşma hakkı vermek ya da yapılaşma hakkı olmayan bahsettiğimiz alanlar gibi boş alanlarda yapılaşma şartları düzenlemek şeklinde gerçekleşiyor” diye konuştu.



İstanbul'un depremden sonra çadır kentlerin kurulabileceği, insanların sığınabilecekleri ve acil insani ihtiyaçlarını giderebilecekleri organize açık alanlara ihtiyaç duyulacağını söyleyen Kahraman, “İstanbul'da kent merkezinde artık bir kamu mülkiyeti olan açık alanların neredeyse kalmadığını da ekledi.



Tayfun Kahraman

## “İHTİYACIMIZ OLACAK”

“Bu süreçten geriye dönüş var mı, neler yapılmalı?” sorusunu da cevaplayan Kahraman, “Sayın Kadir Topbaş yıllar önce yine konu gündeme geldiğinde yatığı bir açılımda, “Şehir Plancıları Odası bunları biliyorsa, tespitlerini yapın, bize gönderin” demişti. Bizler rahatlıkla bunların tespitini yaparız ama yeter ki kamu bu mülkiyetleri/deprem toplanma alanlarını elden çıkartmamayı bir alışkanlık haline getirsin. Çünkü bu alanlara şu anda ihtiyaç olmayabilir ama beklenen bir afet karşısında tüm İstanbulluların bu alanlara ihtiyacı olacak” değerlendirmesini yaptı.

Kuşdili Çayırı'nın özel mülkiyete devredilmek ve satışa konu edilecek fonksiyonlara dönüştürülmek istendiğini de hatırlatan Kahraman, “Bu alan bizlerin davaları ile korunmaya çalışılsa da niyet belli, bu alanın da diğer deprem toplanma alanları ile aynı kaderi paylaşması bekleniyor” dedi.

SIRA NO	BÖLGE NO	MAHALLE	YER	MÜLKİYET	ALAN (m <sup>2</sup> )	ÇADIR ÜNİTESİ (ADIT)	GPS KOORDİNAT
1.	1. Bölge	KOŞUYOLU	Kadıköy Belediyesi Koşuyolu Parkı	KAMU	12.000	200	N 40° 59.238 E 29° 02.279'
2.	1. Bölge	HASANPAŞA	Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi Otoparkı	KAMU	17.000	280	N 40° 59.554 E 29° 02.279'
3.	2. Bölge	OSMANAĞA	Kadıköy Belediyesi Yoğurtçu Parkı	KAMU	25.000	250	E 29° 02.074' N 40° 58.859
4.	2. Bölge	CAFERGA	Kadıköy Anadolu Lisesi ( Dr. Esat İsk. Cad. )	KAMU	22.000	250	E 29° 01.793' N 40° 58.997
5.	2. Bölge	CAFERGA	Moda Sabit Pazarı ve Otoparkı	KAMU	8.000	80	E 29° 01.567' N 40° 58.163
6.	3. Bölge	FENERBAHÇE	Kadıköy Belediyesi Fenerbahçe Parkı	KAMU	60.000	850	E 29° 02.164' N 40° 59.629
7.	4. Bölge	EĞİTİM	İ.E.T.T. Otobüs Garajı	KAMU	8.000	130	E 29° 02.617' N 40° 59.679
8.	4. Bölge	DUNLUPINAR	Fenerbahçe Spor Tesisleri	ÖZEL MÜLK	19.000	300	E 29° 03.609' N 40° 59.309
9.	5. Bölge	İNŞAAT	Çarık Kurumu Kurumu Arazisi E-5 Yanı	KAMU	18.000	1800	E 29° 04.236' N 40° 58.755
10.	5. Bölge	GÖZTEPE	Kadıköy Belediyesi Selamiye Özgürlük Parkı	KAMU	120.000	2000	E 29° 03.174' N 40° 58.084
11.	6. Bölge	CAĐDEBOSTAN	İstanbul Büyükşehir Belediyesi Göztepe Parkı	KAMU	90.000	1500	E 29° 03.444' N 40° 59.130
12.	7. Bölge	İNŞAAT	Avrupa Çarşısı Çarık Sokak (Özel Mülk)	ÖZEL MÜLK	10.000	1000	E 29° 04.823' N 40° 57.504
13.	7. Bölge	BOSTANCI	Kadıköy Belediyesi Bostancı Eski Pazar Yeri Bostancı Gösteri Merk. Yarı	KAMU	30.000	500	E 29° 06.566'
TOPLAM					577.000	8990	

“Her insanın sağlıklı ve depreme dayanıklı konutlara ve bir yaşam çevresine ihtiyacı var. Kamu tarafından vatandaşlara bu hak sağlanmalı ve sağlıklı yaşam çevreleri oluşturulmalı. Bir olası afet karşısında toplanma alanlarını organize etmek ve korumak da kamunun bu görevlerinden biri. Vatandaşlara burada düşen görev ise, mağdur olmamak için kamunun yerine getirmesi gereken bu görevini ısrarla hatırlatmak ve aksi yönde bir uygulamaya karşısında ses çıkarmak olmalı.”

## DEPREM TOPLANMA ALANLARI

Kadıköy'deki deprem toplanma alanlarını biliyor musunuz? Yaşadığınız yere en yakın toplanma alanı hangisi? Çoğu kişi bu soruların cevabını bilmiyor. Kadıköy'de toplam olarak 13 afet toplanma alanı bulunuyor. Bunların 11'i kamu, 2'si ise özel arazi. 13 alanın toplam büyüklüğü 577 bin metre kare iken, çadır kapasitesi ise 8990 olarak belirlenmiş.



## Otobüs durakları taşıyor

“Meydan Düzenleme Çalışmaları” kapsamında kaldırılması planlanan İETT otobüs ve minibüslerinin bir kısmının bundan sonra Uzunçayır Peron Alanı'nda hizmet vereceği duyuruldu

Kadıköy Meydan Projesi'nin parçası kapsamında “Kadıköy İlçesi Vapur İskelesi-Et Balık Kurumu Arası Caddede Düzenleme İnşaatı” adıyla rihlimin düzenlenmesi çalışmaları, Beşiktaş İskelesi ile Karaköy İskelesi arasındaki sahil şeridinde devam ediyor. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin (İBB) 2014 yılında duyurduğu Kadıköy Meydan Projesi, Haydarpaşa'dan Deniz Otobüsü İskelesi'ne kadar olan sahil bandının yayalaştırılmasını kapsıyordu. Beşiktaş İskelesi ile Karaköy İskelesi arasındaki alan yaklaşık 3 ay önce panolarla kapatılarak projenin inşaatına başlandı ve hala devam ediyor. Rihlim Caddesi'nin mevcut taşıt kapasitesi korunacak. Düzenlenecek yol 3 şeritli olacak. Üst yapı projesinin revizyonlara tabi olabileceği de belirtiliyor.

## ÇÖKÜNTÜ DÜZELTİLDİ

Geçtiğimiz yıl Beşiktaş İskelesi'nin yanında bulunan noktada çöküntü meydana gelmişti. Beşiktaş-Karaköy İskelesi arasında inşaatın devam ettiği bölümden çelik kılflar yerleştirildi ve içleri beton ile dolduruldu. Kıyı bandındaki bozulan, girintili çıkıntılı yerlerin düzenlenmesine ise devam ediliyor. Bu işlemin, Haydarpaşa'dan Deniz Otobüsü İskelesi'ne kadar olan sahil bandında bölüm bölüm yapılacağı ve yaklaşık 5-6 ay içinde tüm kıyı düzenlemesi çalışmalarının tamamlanacağı belirtiliyor.

## SEYİR TERASI OLACAK

Kıyı düzenlenmesinin tamamlanmasının ardından Kadıköy Meydan Projesi ile 230 bin metrekarelik Kadıköy sahil, metro istasyonu, Halduin Taner Tiyatrosu, vapur iskeleleri, Rihlim Caddesi

ve Haydarpaşa arasındaki yaklaşık 60 bin metrekarelik alanın yayalaştırılması çalışmaları başlayacak. Meydandaki tüm ağaçların korunarak yeni ağaçların dikileceğinin belirtildiği projede, seyir terasları ve bisiklet yolunun da yapılması planlanıyor.

## “DURAKLAR UZUNÇAYIR'A”

Projenin tamamlanmasının ardından meydana bulunan otobüs duraklarının başka bir noktaya taşınması planlanıyor. Şu an bunun için net bir açıklama yapılmadı ancak İBB'nin sayfasında yer alan bir habere göre, İBB Yol Bakım ve Altyapı Koordinasyon Daire Başkanlığı Ekipleri tarafından yapılan Kadıköy Uzunçayır İETT Peron Alanı hizmete açıldı. Kadıköy meydanında yapılacak olan “Meydan Düzenleme Çalışmaları” kapsamında buradan kaldırılması planlanan İETT otobüs ve minibüslerinin bir kısmı, bundan sonra Uzunçayır Peron Alanı'nda hizmet verecek. Uzunçayır Metro İstasyonu ve Uzunçayır Metrobüs Durakları komşu olan yeni peron alanı, İETT otobüsleri ve minibüs gibi toplu ulaşım araçlarının metroya ve metrobüse entegrasyonu sağladı. Yaklaşık 12 bin metrekare peron alanında aynı anda 24 araç park edebilirken, 15 tane kapalı durak yerleştirilerek peron alanı kullanıma hazır hale getirildi. Sadece hat başı yapan araçların alındığı Uzunçayır Peron Alanı günlük olarak yaklaşık 18 bin yolcuya hizmet veriyor. Peronun üstüne, hava koşullarına göre açılıp kapanabilen modern bir yapı yapılacağı, yapıyla ilgili projelendirme çalışmalarının devam ettiği duyuruldu.



## Üretilen ürünler depremzedelere

Bostancı Halk Eğitim Merkezi 14 Şubat - 3 Mart 2017 tarihleri arasında gerçekleştirdiği kampanya ile bir ilke imza attı. Halk Eğitim Merkezi'ne ait Şenesenevler ek binasındaki atölyelerden daha önceki yıllarda ve bu yıl elde edilen ürünler, merkezde kurulan komisyon aracılığıyla toplandı. Toplanan ürünler arasında uygun olanlar Çanakkale'nin Ayvacık ilçesindeki depremzedelere yollandı. Kurum müdürü Cihan Bingöl, halk eğitim merkezlerinin yaygın eğitim kurumları olduklarını ama aynı zamanda sosyal sorumluluk projelerini de gerçekleştirdiğini belirterek “Söz konusu kampanyada öğretmenlerin ve kursiyerlerin olağanüstü çabaları var. Beklentilerin çok üstünde bir katkı oldu.” dedi. Toplanan 34 koli yardım Kadıköy Belediyesi'nin katkılarıyla kargoya verildi.

**ÖZEL DERS**

Dilek Demirel  
0531 835 03 05

Eğlenerek, keyifle öğreniyorum

“AKILLI TAHTA” ile öğrenciye özel -ilkokul- ortaokul ve lise -seviyelerinde İngilizce özel ders

YouTube İNGİLİZCE SİL BAŞTAN - Dilek Demirel ile  
f Dilek Hoca'dan İngilizce öğreniyorum

Kadıköy'de bir tiyatro sahneniz var...

KARMA DRAMA

TIYATRO OYUNLARI  
KONSERLER  
ÇOCUK OYUNLARI  
ÇOCUKLARA-GENÇLERE-YETİŞKİNLERE  
TIYATRO DERSLERİ  
FİLM GÖSTERİMLERİ  
KİŞİSEL GELİŞİM ATÖLYELERİ

karmadrama\_tiyatro f karmadramatiyatro  
karmadramasahne www.karmadrama.com

BİLGİ İÇİN: 0532 285 66 66 - 0532 448 30 72

Derici Zeynel sok. No: 8/A Söğütözü - KADIKÖY

206 İNSAN VUCUDUNDA  
ADET KEMİK BULUNUR  
BUNLARDAN 52'Sİ AYAKLARIMIZDADIR.

MEDİKAL EL VE AYAK BAKIMI  
MANTARLI VE BATIK TIRNAK BAKIMI  
DİYABETİK AYAK BAKIMI  
ÇATLAK TOPUK VE NASIR BAKIMI  
REFLEKSÖLOJİ (AYAK MASAJI)

Podyart  
WWW.PODYART.COM

BAY VE BAYANLAR İÇİN MEDİKAL EL VE AYAK BAKIMI

Bağdat Caddesi 84/3 Kızıltoprak / Kadıköy / İstanbul  
0216 492 0722 - 0532 717 0378 - 0850 304 7647  
RANDEVU İÇİN HEMEN ARAYIN VEYA WHATSAPP'DAN YAZIN.

# Oto sanayi esnafının "yol" isyanı



Göztepe Oto Sanayi esnafı, İBB'nin altyapı çalışması sonucunda, yolların çamur içinde kalmasını protesto etmek için yolu kapatarak eylem yaptı



Göztepe Oto Sanayi esnafı, İBB'nin altyapı çalışması için kazdığı yolu doldurmadığı, kentsel dönüşüm nedeniyle çalışan hafriyat kamyonları ve iş makinelerinin de etkisiyle yolların çamur içinde bırakıldığı gerekçesiyle 21 Mart Salı günü Yumurtacı Abdi Bey Sokakı'nda araçlarıyla yolu keserek eylem yaptı. Olay üzerine polis ekipleri ve Kadıköy İlçe Emniyet Müdürü İbrahim Kocaoğlu alana gelirken, esnafın eylemi sonlandırdığı takdirde yolun düzeltileceği sözünü verdi. Biz de Gazete Kadıköy olarak esnafın derterini dinledik.

## "MÜŞTERİ KAYBETTİK"

Sanayi esnafı Ahmet Demirci "Biz burada aşağı yukarı 2000'e yakın esnafız. Tanıdıklarımızın dışında müşteri gelmiyor. Bu yollara kim gelsin. Ben bile dükkana gelmek istemiyorum" derken, Yakup Arık, "Ben bir vatandaş olarak ayağıma poşet bağlayıp karşıya geçiyorum. Minibüs şoförleri bile üstümüzdeki çamurdan kaynaklı bizi almak istemiyorlar. Ben, her iki saatte bir ayakkabı değiştiriyorum, pantolon değiştiriyorum" sözleriyle yaşadığı mağduriyeti anlattı. Mehmet Yıldırım ise sanayinin halini gören müşterinin "lanet ederek" bir daha gelmediğini söylerken, tabela asılmamasını da eleştirdi.

## "KAZILAN YOLLAR KAPATILMADI"

Esnaf, yolların çamurlanmaya başlamasının sebebinin İBB'nin altyapı çalışması için yolları kazdıktan sonra çıkan toprağı yolda bırakması olduğunu savundu. Sanayi esnafı Yakup Arık, "Altyapı çalışmasından önce yine toz vardı ama çamur yoktu. Ne zaman altyapı çalış-

ması yapıldı ondan sonra burası bu hale geldi. Boruları bile bırakıp çekip gittiler. Altyapı yapılacak, bu bizim için bir ihtiyaç. Ama sen bu yolu kazdın, yaptın. Üstünü kapatmadan, eski haline döndürmeden niye gidiyorsun? Biz belediye aradıktan sonra bir kamyon gelip asfalt dökse bizim sorunumuz hallolacaktı. Bunu bile yapmıyorlar" derken Mehmet Yıldırım, belediyeye olan isyanını şöyle dile getirdi: "Buradaki olayın en büyük sebebi belediyenin ta kendisi. Kamyonların geçmesi bize sadece toz dumana sebep oluyor, esnaf olarak katlanıyorduk. Hatta inşaatlar yapıyor, ekonomimiz geliyor diye seviniyorduk. Lakin belediye gelmiş orayı kazmış. Kazdığı tozu toprağı kenara atıyor. Yağmur da yağdığı zaman burası çamur oluyor. Bu ayıptır, zulümdür."

## "MUHATTAP BULAMIYORUZ"

20 gündür aynı problemde muzdarip olduğunu söyleyen esnaf, işlerinin olumsuz etkilendiğini belirtti. Konuyla ilgili İBB ve İSKİ'yi

birçok kere arayarak durumu şikâyet ettiklerini söyleyen esnaf, sürekli yönlendirmelerle karşılaştıklarını, sorunun çözümü için muhatap bulamadıklarını dile getirdi. Sanayi bölgesinde çaycılık yapan Mehmet Yıldırım, "Buradaki bizim canımızı sıkan asıl mesele çamurdan yürümek, toz solumak, müşterinin azalması değil. Canımızı sıkan mesele bizi kimsenin muhatap almaması. Buradaki herkes gibi ben de bezaz masayı aradım. En az 15 farklı kişiye derdimi anlattım. Bir yetkiliye bağlayıp sorunumuzu çözemedikler" dedi.

## "HAKKIMIZI ARAMAYA DEVAM"

Yol kapatma eyleminden bir saat sonra, belediyenin araçlarının gelerek yola mıcır döktüğünü aktaran esnaf, çözümün geçici olduğunu ve kısa süre sonra yolun yine çamur olacağını belirtti. Sorunun kökten çözümü için beklemede olduklarını söyleyen esnaf, sorun çözülene kadar haklarını aramaya devam edeceklerini söyledi.

## Özgürlük Parkı'nda

# HAYIR'lı buluşma



'Mahalle Meclisleri' 'HAYIR Kadıköy'ün çağrısıyla 18 Mart Cumartesi günü bir araya geldi

'HAYIR Kadıköy' bünyesinde bireysel katılım ve yerel inisiyatifler üzerinden organize olan, yaptığı haftalık toplantılarla her bölgede mahalle sakinleriyle birebir görüşen Erenköy - Caddebostan; Fenerbahçe - Feneryolu - Zühtüpaşa; Göztepe - Merdivenköy mahalle meclisleri 18 Mart Cumartesi günü Göztepe Özgürlük Parkı'nda "Hayır Buluşması"nda bir araya geldi. Özgürlük Parkı içerisinde bulunan amfi tiyatrodaki etkinliğe yazar Latife Tekin, tarihçi-yazar Erdoğan Aydın, 24. Dönem İstanbul Milletvekili Kadir Gökmen Ögüt ve Mimar Mücella Yapıcı konuşmacı olarak katılırken Prof. Dr. Ayşe Durakbaşa moderatör olarak yer aldı. Konuşmacılar, etkinlikte yaptıkları konuşmalarda, referandumda neden 'Hayır' diyeceklerini anlattı.

## "SAVAŞTAN VE KÖTÜLÜKTEN YORULDUK"

Etkinlikte ilk konuşmayı yazar Latife Tekin yaptı. Tekin'in konuşmasında "barış" vurgusu öne çıktı: "Çok kültürlü çok renkli bir toplumu, çok köfurlü çok şiddetli bir toplum haline getirmiş bir coğrafyadan bir insan topluluğundan söz ediyoruz: İşte biziz o. Kendimizi iyi bir yerde tarifleyip karşımızdaki insanları kötü bir yerde tariflemek bizi düze çıkarmıyor. Eğer iyi bir yüzleşmeden geçsek ben bu ülkenin çok güzel bir ülke olacağına inanıyorum. Savaşmaktan ve kötülükten yorulduk. Barış gelsin. Kendi bedenlerimizin ve hayatlarımızın sahibi olalım"

## "KAMPANYA EŞİT DEĞİL"

Etkinlikte ikinci konuşmayı 24. Dönem milletvekili Kadir Gökmen Ögüt yaptı. Ögüt, referandum kampanya sürecinin eşit ve adil bir şekilde yürümediğini söyledi. Kamu imkânlarının "Evet" kampanyası için seferber edildiğini savunan Ögüt, "Akşam 23'te astığımız pankartlar sabah 4'te itinayla kaldırılıyor. Hayır pankartları gündüz bile toplatılıyor. Ayrıca, 'Hayır' toplantısına katılımlar yasaklanıyor" dedi.

## "PSİKOLOJİK TRAVMA İÇİNDEYİZ"

Ögüt'ten sonra konuşan Mimar Mücella Yapıcı, referandumun OHAL koşullarında ve baskı altında yapıldığını savunurken buna kimsenin şaşırmadığını ifade etti. Bugün gelinen noktada insanların adalet duygusunu kaybettiğini söyleyen Yapıcı sözlerine şöyle devam etti: "Evet diyenler bizden daha beter bir durumda. En çok onlar hayat bağlarını kesiyorlar. Biz toplum olarak bir psikolojik travma içindeyiz. Hep birlikte, her türlü baskıyı ve hukuksuzluğu makul görme-ye başladık, farkında mısınız?"

## "HUKUK DEVLETİNDE YAŞAMAK İSTİYORUZ"

Oturumun moderatörü Prof. Dr. Ayşe Durakbaşa referandumda "hayır" oyu vereceğini söylerken, sebebinin şöyle açıkladı: "Bu bir siyasi seçim değil. Türkiye'nin anayasal sisteminin bir hukuk devleti olarak devam etmesi için hayır oylarımız gerekli. Bu nedenle hayır diyoruz; çünkü hukuk devletinde yaşayan yurttaşlar olmak istiyoruz. Yurttaşlık haklarımızın, temel hak ve özgürlüklerimizin kısıtlanmadığı bir ülkede yaşamak istiyoruz."

# Grammeşin'in katiline 38 YIL HAPİS CEZASI

Bıçaklanarak öldürülen öğretmen Bahadır Grammeşin'in davasında karar verildi. Mahkeme, Sanık Erkan Çınar'ı Bahadır Grammeşin'i öldürdüğü gerekçesiyle 38 yıl hapse mahkûm etti



Kadıköy'de, 8 Mayıs 2015'te kadınlara yönelik tacizi engellemek isterken bıçaklanarak öldürülen, Eğitim Sen üyesi Öğretmen Bahadır Grammeşin'in katillerinin yargılandığı davanın karar duruşması 17 Mart Cuma günü Anadolu Adalet Sarayı'nda görüldü.

Mahkeme, Sanık Erkan Çınar'ı Bahadır Grammeşin'i öldürdüğü gerekçesiyle "Kasten öldürme suçundan" önce müebbet cezasına çarptırdı, ardından mahkemede iyi hal durumunu gerekçe göstererek cezasını 25 yıla indirdi. Çınar, işlediği kasten cinayete teşebbüs ve tehdit suçlarından ise 13 yıl ceza olarak toplam 38 yıl hapse mahkûm edildi.

Diğer sanıklar Yahya Burak Ataç 12 yıl 2 ay, Murat Topraktepe 12 yıl 2 ay, Mert Nikelay 10 yıl, Cemal Dirli 10 yıl hapis cezasına çarptırıldı. Bahadır'ın ablası Başak Grammeşin, duruşma sonrası kısa bir açıklama yaptı. Başak Grammeşin "Bugün yine bizi yalnız bırakmayan, Bahadır'ın tüm arkadaşlarına, avukatlarına ve basın emekçilerine teşekkür ediyorum. Hepinize çok teşekkür ediyorum" dedi. Davanın avukatlarından Ayhan Erdoğan ise "Bahadır'ı öldürenler hakkında bugün karar çıktı. Bazı sanıklar 25 yıl, bazı sanıklar 10'ar yıl hapis yatacak. Bu yargılamaların bir üst mahkemesi var. Oraya da bu davayı taşıyacağız. İştirak hükümlerinin devreye sokulması ve tüm sanıkların hak ettiği cezayı alması için uğraşacağız. Sizler iyi ki varsınız. Bahadır'ın arkadaşları bu davayı sahiplenerek güzel bir direniş örneği gösterdi" dedi.

### SEZON TOUR

**GÜNÜBİRLİK TURLAR**

- 01 NİSAN CMT. YUVACIK BARAJ GÖLÜ & DOĞA GEZİNTİ (Kahvaltı & Yemek)
- 01 NİSAN CMT MUDANYA - TRİLYE - KUMYAKA (Yemekli)
- 02 & 23 NİSAN PZR POYRAZLAR GÖLÜ & AKYAZI ( Yemekli)
- 08 & 22 NİSAN CMT MAŞUKIYE - SAPANCA (HEREKE DAHLİ)(Kumanya & Yemek)
- 09 NİSAN & 30 NİSAN PZR. ZEYREK - FENER - BALAT ( Yemekli - Ulaşım)

**KONAKLAMALI TURLAR**

- 08- 09 NİSAN / 13-14 MAYIS CMT-PZR ESKİŞEHİR- ODUNPAZARI- SÖĞÜT ( 1Gece-2 Gün)
- 04-07 MAYIS PERS-PZR "LEZZET DURAĞI KASTAMONU " & SİNOP (1Gece-2 Gün)
- 19 MAYIS -20 MAYIS ISPARTA GÜL HASADI VE EĞİRDİR GÖLÜ ( 1 Gece -2 Gün)
- 15 TEMMUZ-16 TEMMUZ ISPARTA & LAVANTA BAĞÇELERİ ( 1 Gece-2 Gün)

\*\*\* SENEDE BİR KEZ YAŞANAN ISPARTA HASAT DÖNEMİ ETKİNLİKLERİNDE SINIRLI SAYIDAKİ KONTENJANIMIZ İÇİN KAYITLAR BAŞLAMIŞTIR. ... \*\*\*

Tel: 0216 372 35 77 Bağdat Cad. No: 517 Çatalçeşme - BOSTANCI  
sezontur@gmail.com/ facebook adresimiz: Sezon Tur / www.tatilkeyfirburada.com

**ZNY Gelişim Akademi**  
Zinc Binek Danışman

Eğitim sonun da isteyen kurum ve kişilere Uluslararası NLP sertifikası verilir.

**Kayıt Fırsatları**  
Erken kayıt indirim %15  
Öğrenci indirim %40  
Devlet memuru indirim %35  
Beş kişi ve üstü gruplara özel fiyat uygulaması.

**NLP PRACTITIONER & MOTIVATIONAL COACH EĞİTİMİ**  
**NİSAN 3-4/10-11/17-18-19 TOPLAM 42 SAAT**

Başlama Saati:09.00 Bitiş Saati:15.00  
Yer: Şenüsettin Günaltay Cad. No 176/13 ERENKÖY/İST  
L.C.V 05321736399

05321736399  
www.znygelisim.com  
znygelisim@gmail.com

**UNUTMAYIN!!!!!!**  
**ZİHİN BERRAKLAŞTIKÇA, DÜNYA NETLEŞİR**

**GAYRİMENKUL DANIŞMANI OLMAK İSTER MİSİNİZ ?**  
Dünyanın En Büyük Gayrimenkul Firması

**SİZİ ÇAĞIRIYOR**

**Century 21 ABC**

**HEMEN ARAYIN**

0(216) 355 70 60  
www.century21-abc.com

Bağdat Cad. No:296 K:1 D4 Caddebostan (Teknosa üstü)

# Elektronik ATIKLARINIZ BOŞA GİTMESİN



**Kadıköy Belediyesi'nin elektronik atıklarınızı bırakabileceğiniz bir merkezi var. Belediye bugüne kadar 300 tondan fazla elektronik atığı ekonomiye tekrar kazandırdı**

## ● Mustafa SÜRMELE

Elektrikli ve elektronik atıklar değerli bileşenlerinin yanında ağır metaller, gazlar, yağ ve çeşitli kirleticileri de bünyelerinde barındırıyor. Bu nedenle değerli metallerin uygun olmayan biçimde geri kazanımı veya Atık Elektrikli ve Elektronik Eşyaların (AEEE) ilkel koşullarda bertarafı, çevre ve insan sağlığı için risk taşıyor.

### MERKEZİ BİLİYOR MUSUNUZ?

Kadıköy Belediyesi, Atık Elektrikli ve Elektronik Eşyaların kontrollü şekilde bertarafı ve geri dönüşümü için çalışmalarını sürdürüyor. Bunun için özel bir atık getirme merkezi bile kurdu. Kadıköy Belediyesi bu çalışmayla, Atık Elektrikli ve Elektronik Eşyalar ile ilgili konularda; kamu bilincini artırmayı, AEEE miktarını azaltmayı, elektrikli ve elektronik ekipmanların kullanım süresini uzatmayı, sürdürülebilir bir çevre ve kent ekonomisi oluşturmayı, atık elektrikli ve elektronik eşyaların, ilgili yönetmelik kapsamında ayrı şekilde toplanarak geri dönüşüme kazandırılmasını, evsel elektrikli ve elektronik atıkların tek bir merkezde toplanmasını, bu tür atıkların Kadıköy Belediyesi'nin atık getirme merkezinde yasal çerçevede kontrollü bir şekilde bertaraf edilmesinin sağlanmasını amaçlıyor.

### TİTİZ BİR ÇALIŞMA

Getirme Merkezinde AEEE'ler; "Tekrar Kullanılabilir", "Geri Kazanılabilir" ve "İmha Edilmelidir" şeklinde sınıflandırılıyor. Tesiste ayrıştırılan AEEE'ler, parçalanma sonrasında hammaddelere ve sınıflarına göre (ana kart, kablo, cam, plastik, metal şeklinde) ayrılarak farklı konteynerlerde muhafaza ediliyor.

Ayrıştırma işlemi yapılırken ortaya çıkan sağlığa ve çevreye zararlı toksik (kanserojen) madde ve kimyasallar; buldukları parça içinde muhafaza edilerek, güvenli bir şekilde bertaraf edilmek üzere depolanıyor.

### TOPLAMA NOKTALARI

Kadıköy Belediyesi, 2013 yılından günümüze; kullanım ömrünü tamamlamış her türlü elektrikli ve elektronik atıkları AEEE İşleme Tesisi'nde geri dönüşüme kazandırıyor. 14 adet AEEE toplama noktası oluşturan Kadıköy Belediyesi, 300 tondan fazla elektronik atığı toplayarak ekonomiye kazandırdı.

İlçede bulunan 14 adet AEEE toplama noktasının adreslerine [www.atikyonetimi.kadikoy.bel.tr](http://www.atikyonetimi.kadikoy.bel.tr) web sayfasındaki Atık Kutum Nerede? butonundan ulaşabildiği gibi ülkemizde ilk kez bir yerel yönetim tarafından hayata geçirilen Atık Getirme Noktaları mobil uygulamasını telefonunuza indirerek Kadıköy'de bulunan tüm atık toplama noktalarını görebilir, size en yakın noktalara ulaşabilirsiniz.

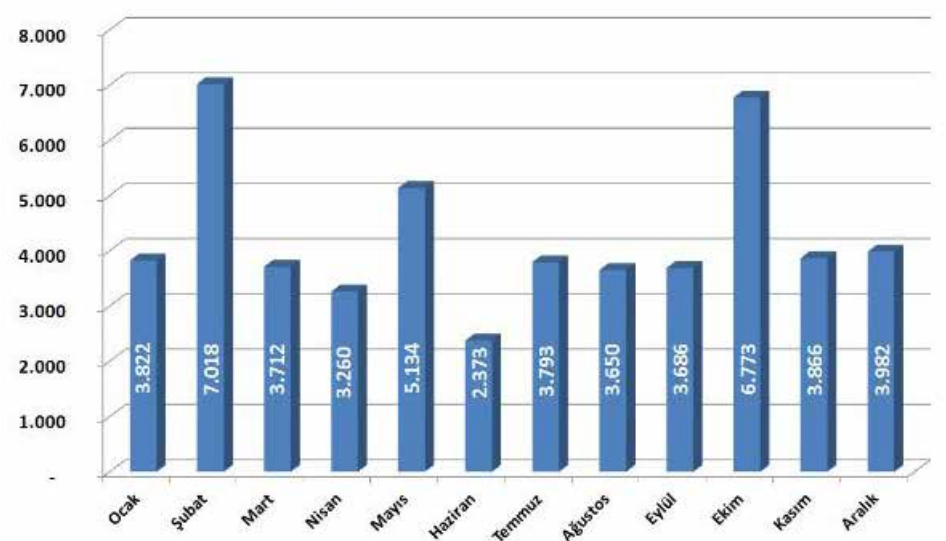
Vatandaşlar, Atık Getirme Merkezi'ne ya da toplama noktalarına bırakamadıkları ve alınmasını talep ettikleri (özel kuruluşlar, kamu kurumları ve konutlar) her türlü atık elektrikli ve elektronik eşyalar randevu verilerek, belediyenin lisanslı AEEE araçlarıyla ücretsiz alınıp, Atık Getirme Merkezi'ne getiriliyor.

### 61 TON ATIK TOPLANDI

2016 yılında Kadıköy Belediyesi Atık Koordinasyon Merkezi'ne gelen 445 talep ve bildirim AEEE Getirme Merkezi'ne yönlendirildi. Floresan Kırıcı, Bakır Kırıcı, CRT (Monitör Kırıcı), Plastik Kırıcı cihazların bulunduğu merkezde 2016 yılında toplam 61 ton AEEE atığı bertaraf edildi.

Kadıköy Belediyesi 2014 ve 2016 yıllarında; İlçede ilk ve ortaokulları arasında "Ödüllü Atık Elektrikli ve Elektronik Eşya Toplama Yarışmaları" düzenledi. En fazla AEEE toplanan okullara Çevre Haftası'nda ödülleri verildi. Okullarda Atık Elektrikli ve Elektronik Eşya Yönetimi konulu eğitim seminerleri verildi. Ayrıca AEEE Getirme Merkezine elektro-

2015 Yılı AEEE Toplama Miktarları (kg)



nik atıklarını getiren vatandaşlara küçük hediyelerin verildiği "Elektronik Atıkların Getir, Sürpriz Hediye Al" kampanyası bir seneye aşkın süredir devam ediyor.

**1 TON İÇİN 200 TON**

Hammaddede olarak işlenmemiş materyaller yerine geri kazanılmış materyallerin kullanılmasıyla önemli oranda enerji tasarrufu ile doğal kaynakların korunması sağlanıyor. Örneğin; 1 ton bakır elde etmek için; 200 ton maden işlenmesi gerekirken, 21 ton Atık Elektrikli ve Elektronik Eşyaların (AEEE) işlenmesi, 1 ton altın elde etmek için; 200.000 ton maden işlenmesi gerekirken, 70.000 ton AEEE işlenmesi yeterlidir.



Kadıköy Belediyesi AEEE Getirme Merkezi  
Tel: 0216 567 06 04



## Nuhoğlu İş Sağlığı ve Güvenliği Günleri'nde konuştu

İTÜ İş Sağlığı ve Güvenliği Günleri etkinliğinde konuşan Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, "Denetimler ve bu konuda eğitim arttıkça iş kazalarının ve ölümlerin azalacağını düşünüyorum" dedi



Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) İşyeri Sağlık ve Güvenlik Birimi'nin bu yıl ikincisini düzenlediği "İş Sağlığı ve Güvenliği Günleri" etkinliğine katıldı. 22 Mart Çarşamba günü Süleyman Demirel Kültür Merkezi'nde öğrencilerin sorularını yanıtlayan Nuhoğlu, "Yerel yönetimlerde İş Sağlığı ve Güvenliği Faaliyetleri" başlıklı bir sunum gerçekleştirdi. Türkiye'de yılda yüzlerce kişinin iş kazalarında hayatını kaybettiğini söyleyerek konuşmasına başlayan Nuhoğlu, "Kadıköy Belediyesi bünyesinde 2014 yılından itibaren 9 iş güvenliği uzmanı, 2 işyeri hekimi hizmet veriyor. Belediye bünyesinde toplam 3 bin 500 personelimiz var. Taşeron ve kadrolu olmak üzere. Biz Kadıköy Belediyesi olarak taşeron ve kadrolu ayırımı yapmıyoruz. Taşeron işçiyi dönemsel çalışan işçi olarak düşünmemek gerek. Tüm çalışanlarımıza bu konuda eğitim sağlıyoruz" dedi. Kadıköy Belediyesi olarak inşaatlardaki denetimlerin de sürdürüldüğünü ifade eden Nuhoğlu, "Çalışma Bakanlığı'nın denetlenmesi gereken inşaatların iş güvenliğini de kontrol ediyoruz. Ancak çoğu iş yerinde iş güvenliği kâğıt üstünde. Herhangi bir inşaatla gittiğiniz zaman iş güvenliği uzmanı ve şantiye şefi bulma şansınız var mı? Kâğıt üstünde bulma şansınız var." diye konuştu.

"İŞ KAZALARI GÜNDEME ALINMIYOR" Türkiye'nin iş kazaları ve işçi ölümleri konusunda Avrupa ülkeleri arasında birinci, dünyada ise üçüncü sırada olduğu bilgisini paylaşan Nuhoğlu, "Bu konunun bizi rahatsız etmesi gerekiyor. Kamuoyunda sürekli bu konuyu tartışmalıyız. Niye biz kamuoyunda bunları tartışıp sorunu nasıl çözebiliriz diye konuşuyoruz? Türkiye'de bu sorunları tartışmaya açamazsak çözüme ulaşamayız. Yönetmeliği istediğimiz kadar okuyalım. Bilgisayarları açıp bakalım her türlü bilgi var. Bilgi eksikliği yok. Eksik olan şey bu sorunun gündeme alınmaması. Denetimler ve bu konuda eğitim arttıkça iş kazalarının ve ölümlerin azalacağını düşünüyorum. Bu konuyu gündemimize almak zorundayız" diye konuştu. İş kazaları ile ilişkin yasal düzenlemelerin de gündeme alınması gerektiğini ifade eden Nuhoğlu, "En fazla inşaatlarda iş kazaları yaşanıyor. Yapı denetim firmalarının parasını kamu vermeli. Parasını müteahhatlerin verdiği yapı denetim firmaları ve iş güvenliği uzmanları inşaatları denetleyemez. Özellikle inşaatlarda şantiye şeflerini çalışma alanlarında bulmak çok zor. Şantiye şeflerine sürekli şantiyede bulunma zorunluluğu getirilmeli" değerlendirmesinde bulundu.



## Kadıköy Belediyesi ve KİHEP protokol imzaladı

Kadıköy Belediyesi ile Kadının İnsan Hakları- Yeni Çözümler Derneği Kadının İnsan Hakları Eğitim Programı (KİHEP) arasında iş birliği protokolü imzalandı. 22 Mart Çarşamba Kadıköy Belediyesi'nde düzenlenen protokol törenine Kadıköy Belediye Başkanı Aykurt Nuhoğlu, KİHEP Sorumlusu Duygu Şahin, KİHEP Koordinatörü Zela Ayman, KİHEP Danışmanı Emine Gülşah Seral ve Kadıköy Belediyesi Sosyal Destek Hizmet Müdürü Duygu Adıgüzel ve eğitici eğitimi alan uzman kadın personeller katıldı. Protokol, Kadıköy Belediyesi Meclisi'nin 8 Mart Çarşamba günü oturumunda oy çokluğu ile kabul edilmişti. Kadıköy Belediyesi İstanbul'da protokole imza atan ilk belediye oldu. İmzalanan protokol ile kadınların, kadının insan haklarına ilişkin eleştirel bir bilinç kazanmaları ve haklarını yaşama geçirme becerilerini edinmeleri hedefleniyor. Bununla beraber Kadıköy Belediyesi Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü ve Toplumsal Eşitlik Birimi işbirliğinde yürütülecek eğitim çalışmaları ile yılda en az 150 Kadıköy'lü kadına ulaşılması hedefleniyor.

## KAYIP İLANI

02/03/2017 tarihinde Kadıköy Evlendirme dairesine yatırdığım J 524916 no'lu makbuzumu kaybettim. Hükümsüzdür. **Murat GÜNGÖR**

TCDD'den almış olduğum Yüksek Hızlı Tren Sürücü belgemi kaybettim. Hükümsüzdür. **Nevzat MERT**

Tasfiye edilmiş olan şirketimiz ÖZGÜREL BİLİŞİM GIDA TİCARET LTD.ŞTİ.'ye ait A143507 no'lu fatura ve nüshaları kaybolmuştur. Hükümsüzdür. **ÖZGÜREL BİLİŞİM GIDA TİCARET LTD.ŞTİ**

**GazeteKadıköy**

ilan vermek için

**0216 345 82 02**

No'lu telefonda ulaşabilirsiniz.

Ülkemizde Yaşlılara En İyi Hizmette Öncü, Önder ve Örnek Kuruluş

## KASEV Vakfı

Dinlenmevi-Huzurevi-Özel Bakım Bölümü Tesisleri



- ✓ Felçli, Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
- ✓ Hastane sonrası tıbbi bakimevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
- ✓ Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
- ✓ Yaşlılarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.



Tel: (0216) 493 57 21 (5hat) - GSM: (0533) 657 73 78  
Fax: (0216) 494 33 57 - E-mail: info@kasev.org  
Adres: KASEV Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü  
Edebali Caddesi No:1 Aydıntepe - Tuzla / İSTANBUL  
[www.kasev.org.tr](http://www.kasev.org.tr)

## KENTSEL DÖNÜŞÜME GİREN BİNALAR İÇİN

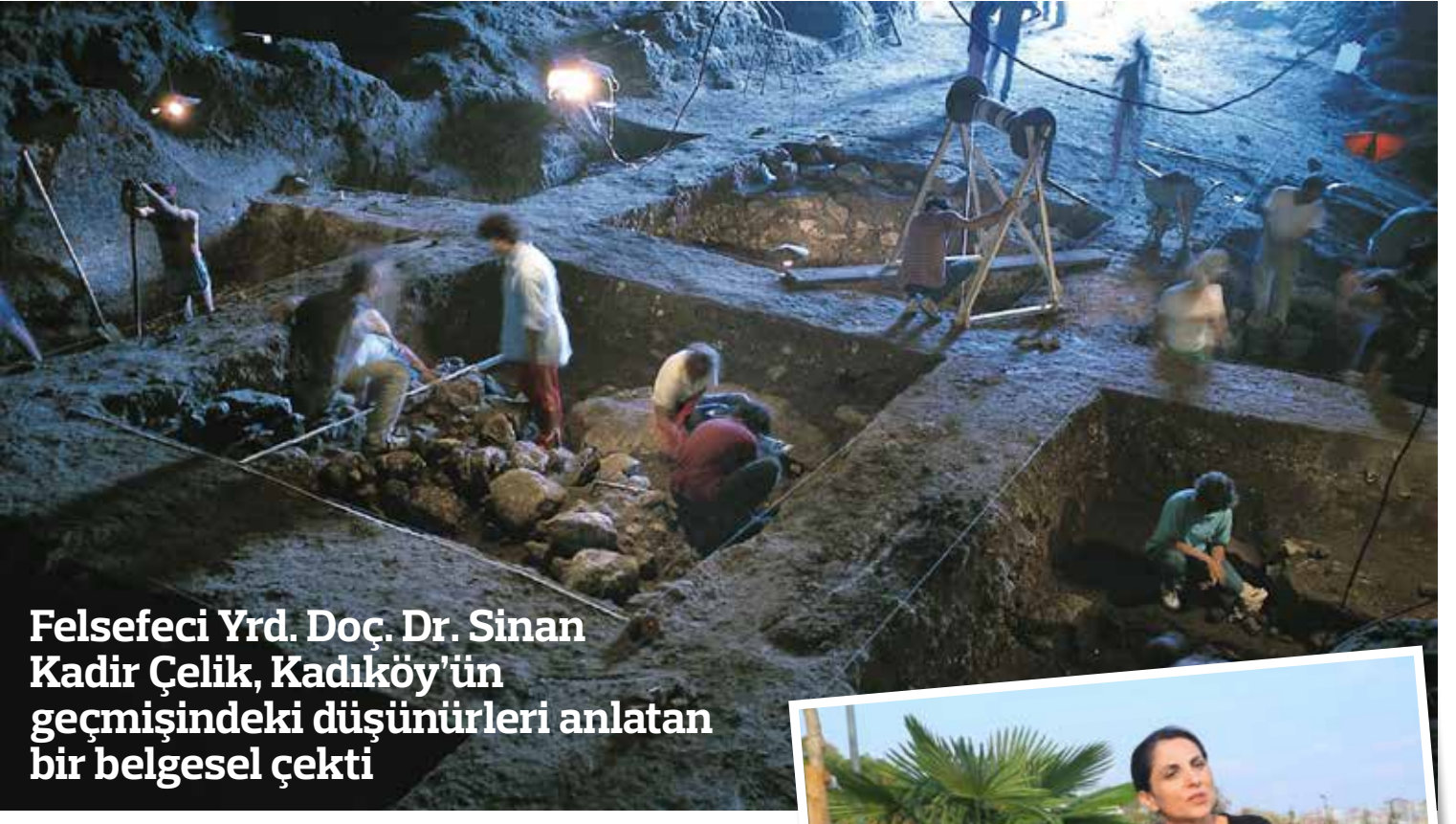
- ✓ Müteahhit ile yapacağınız anlaşmada çıkarlarınızın korunmasını,
- ✓ Yapınızın anlaşma şartlarına uygun olarak inşa edilmesini,
- ✓ Paylaşım oranlarından hakkınıza düşen kısmın doğrulunun kontrolünü,
- ✓ Kullanılacak malzemelerin kalitesinin sözleşmeye uygunluğunun kontrolünü, Mimar ve Mühendislerimiz ile sağlıyor ve hatalar ortaya çıkmadan önleyerek size bilgi veriyoruz.

Dairenizin küçülmesini istemiyorsanız **KENTSEL DÖNÜŞÜM KREDİSİ** ile cebinizden para çıkmadan binanızı yenileyebilirsiniz.

**SİSTEM TASARIM MÜHENDİSLİK**  
0532 2123679 – 0541 6188373



1987-Altıyol'daki arkeolojik bir kazı



Felsefeci Yrd. Doç. Dr. Sinan Kadir Çelik, Kadıköy'ün geçmişindeki düşünürleri anlatan bir belgesel çekti



Belgeselin bazı çekimleri Kadıköy'de yapıldı

# Khalkedon'dan beyazperdedeye yansıyan filozoflar

● Gökçe UYGUN

**E**rzurum Atatürk Üniversitesi Felsefe Tarihi Anabilim Dalı Öğretim Görevlisi Yrd. Doç. Dr. Sinan Kadir Çelik, uzun yıllar Kadıköy'de yaşamış bir felsefeci olması hasebiyle, ilçenin geçmişine köklü izler bırakan düşünce insanlarını anlattığı bir belgesele imza attı. "Kimse felsefeden azade değil" diyen Çelik ile Kadıköy'de, Kadıköy'ün felsefecilerini konuştuk.

• **Çok temel ve yanıtı derin bir soru olacak ama; sizce felsefe nedir?**

Dozentlik jürimde bana bu soruyu sorduklarında verdiğim yanıt kabul görememişti. Onlara göre felsefe varlık, bilgi ve değer konusunda çalışan disiplinmiş. Bence bu bir tanım değil. Olsa olsa felsefeyi tanıttığı bir cümle denebilir. Felsefeye girişte söylenen, dar ve sıradan bir cümle. Felsefeye giriş diye bir şey de olmaz zaten. Felsefeye düşersiniz. Düşünce de işin içinden çıkmaya çalışırsınız (gülümsüyor). Bence 'felsefe nedir?' sorusu başlı başına felsefi bir soru. Yanıtlamaya başladığımız anda felsefeye düşmüşünüz demektir. Özetle tüm felsefecilerin uzlaşabileceği bir tanımlama yapmak söz konusu değil.

• **Günümüzde felsefe neye denk düşüyor sizce?**

'Ben kimim, başkaları kimler, nasıl bir evrendeyim' gibi soruları sormaya başladığımız anda zaten felsefenin içine düşmüş oluyorsunuz. Örneğin bir matematikçi, matematik yaparken 'matematik nedir?' sorusunu sorunca felsefeye düşmüş oluyor. Diğer disiplinler de bir nevi felsefe yapıyor aslında çünkü (araştırma yöntemleri ve konuları farklı olsa da) bilgi üretiyorlar. Felsefe, diğer disiplinlerin sormayı unuttuğu soruları sormaya aday bir disiplin. Günümüzde felsefenin maydanız olmadığı bir konu yok! (gülümsüyor) 'Flörtün felsefesi' diye bir kitap gördüm mesela. Felsefe, kendi nesnesini seçer, hatta kendini bile nesne kılarak 'felsefe nedir' sorusunu sorar.

• **Müfredattaki felsefe eğitimi nasıl buluyorsunuz?**

Sosyal medyada bir paylaşım görmüştüm; "Türkiye'deki eğitim sisteminin iki eksikliği var; biri eğitim, diğeri sistem..." diye. Ben de öyle düşünüyorum. Mesela benim felsefeye ancak 20'li yaşlarda tanışabilmem nedeni eğitim sistemi. Keşke üniversite yerine ortaokulda olsaydı. Yurtdışındaki yeni pedagoji yaklaşımlarında, felsefe eğitiminin 10'lu yaşlardan başlaması gerektiğini söyleyen pek çok ekol var ki bu pratikte de bazı ülkelerde başladı. Bizim liselerdeki felsefe eğitimi ise sevdirmeye değil bilakis öğrenciyi felsefeden uzaklaştırmaya yönelik abuk bir ders! Oysaki çocuk yaşta

felsefeye tanışan kişilerin hayatı bakışı değişiyor, her alandaki başarıları artıyor. Çünkü çocuk felsefeye bulaşınca sorgulamaya başlıyor. Öğrenmenin keyfine varınca da hem başarısı hem mutluluğu artıyor.

• **"Felsefe yapmak/feylezof gibi olmak..." gibi söylemlerle felsefenin -bence- değersizleştirilmesi, felsefeye yönelik önyargılar da bunda etkilidir sanırım. Ne dersiniz?**

'Felsefe yapma' diyenler de farkında olmadan felsefe yapıyorlar aslında! Bunu demek de bir başka felsefi pozisyon... Ki antik çağda felsefe yapmanın bizzat yaşamakla mümkün olduğuna inanılıyordu. 'Felsefe insanı inançsızlaştırır' diye çok yanlış bir önyargı var. Felsefe, inanca karşı bir disiplin değil ki. 19 yıllık meslek hayatımda bin 500'e yakın öğrenci, felsefeci tanıdım. Felsefeye tanıştıktan sonra inançsızlaşan çok az kişi gördüm.

• **Felsefe toplumu daha iyiye taşıyor mu?**

Kişinin kendini fark etmesi, dünyayı algılaması açısından felsefe kaçınılmaz bir araç. Felsefe, farkında olmadan dâhil olduğumuz bir pratik. 'Ben felsefeden uzak duruyorum' demek bile sizi felsefeden azade kılmaz. Sadece onunla ne menem bir ilişki kurduğunuzun bilmiyorsunuzdur. Felsefe kelimesinin etimolojik kökenine (bilgelik sevgisi) atıf söyleyeyim; bilginin peşinde olan herkes felsefecidir...

• **Felsefecilerle ilgili belgeselinizi anlatır mısınız?**

**Hangi ihtiyaçla böyle bir belgesel hazırlamak istediniz?** Uzmanlık alanım Antik Çağ Felsefesi. Anadolu'daki felsefe tarihine odaklanmak için kaynak bulamadım çünkü yok. Çok ilginç. Kimse de bugüne dek baştan sona bir derleme yapmamış. Ben de 'Anadolu'da Bilimin ve Bilgeliliğin İzleri' adlı, 20-25 belgeseli kapsayacak bir seri hazırlamaya başladım. Amacım öncelikle kamuoyunu bu konuya ayık. Antik çağ çalışan akademisyenlerin dikkatini bu konuya çekmek. İki dil (Türkçe-İngilizce) bir belgesel olduğu için de Türkiye'nin tanıtımına, yeni turistik rotaların oluşturulmasına katkı sunacağını umuyorum.

Tüm Anadolu'ya yayılmış 190 önemli figür keşfettim. İlk olarak da Kadıköy'ü ele aldım. Kadıköy'ün felsefe, bilim, kültür tarihini açığa çıkarmak için ilk bölümü çektik. Khalkedon çok önemli bir yermiş geçmişte zira çok önemli figürler burayı tercih etmiş. Phaleas, Thrasymakhos, Ksenokrates, Herophilos, erken dönem Yunan tarihçisi Melesagoras, diyalektikçi Dionysius, Roma İmparatoru Marcus Aurelius'un en değer verdiği hocası olan Stoacı Apollonius burada yaşamış hep. MS 2. yüzyılda yaşamış olan heylketras Boethus'un da Kadıköy'de doğmuş. Ayrıca şüpheci, sofist Timon'un ise uzun yıllar Kadıköy'de ders verdiği bilgisine ulaşılmış. Bu 9 kişinin heykelleri günümüz Kadıköy'ünde meydanlarda olsa hem Kadıköylülerin hem turistlerin bu ilçenin geçmişini yakından tanımları açısından yararlı olur.

• **Şu an ne aşamada, ne zaman izleyiciyle buluşabileceksiniz?**

Bilimsel araştırma projeleri kapsamında Atatürk Üniversitesi ve ODTÜ destekledi. Kurgu kısmı bitti. Animasyon ve müziklerinin tamamlanması için Tübitak'a yaptığımız fon başvurusunun yanıtını bekliyoruz. En geç bir yıla kadar tamamlarız.

**SUR** ÇELİK KAPI  
STYLISH DOOR DESIGNS

4444 1SUR | surcelikkapi.com



**Sıradaki Gelsin!**

"Dünyanın En Güvenli Çelik Kapısı" ünvanı ile tüm Ar-Ge çalışmalarını güvenlik üzerine yönlendiren Sur Çelik Kapı, güvenlik ve dayanıklılık konusundaki buluşlarına patent almıştır.

Hırsızlığa Karşı Garanti  
Para İade Garantisi

Showroom

Bağdat Cad. No: 171 (Opet Karşısı)  
Selami Çeşme Kadıköy / İSTANBUL

Kadıköy Belediyesi Çevre Festivali

**EKO-KAMERA İŞ BAŞINA** KENTTE EKOLOJİK YAŞAM  
KADIKÖY ÇEVRE FESTİVALI  
FOTOĞRAF ve KISA FİLM YARIŞMASI  
15 MART-14 MAYIS 2017

Online Başvuru Formu için: [cevrefestivali.kadikoy.bel.tr](http://cevrefestivali.kadikoy.bel.tr)

444 55 22 | [/kadikoybelediye](https://www.facebook.com/kadikoybelediye)

KADIKÖY BELEDİYESİ



## UGUR VARDAN

### Sürat felakettir...

Büyük oyuncuları bir filmin çatısı altında buluşturmak büyük bir marifet ama asıl marifet onlara doğru dürüst bir hikâyeye sunabilmek. Haftanın yenilerinden 'Otoban' (Colli-de), dereyi geçerken batan yapımlardan olmuş. Amerikalı bir oto hırsızının karıştığı soygunun ardından yaşadıklarına odaklanan yapım, sürat yapayım derken ortalığı kırıp döküyor ama



bize kulak vermeye değer bir öykü anlatıyor. Efsanelerden Ben Kingsley'in bir Türk mafya liderini, Anthony Hopkins'in de İngiliz uyuşturucu satıcısını canlandırdığı filmin ana karakteri Casey'de ise Nicholas Hoult'u izliyoruz. Mantık dışı aksiyon sahnelerine ilişkin "Benim için sorun yok" diyorsanız, Köln otobanında geçen bu film size uygun olabilir.



televizyon dizisi ve tiyatro oyunu olarak defalarca seyirciyle buluşmuştur. En son uyarlaması 2014'te Fransız yönetmen Christophe Gans tarafından gerçekleştirilen masal, bir kez daha huzurlarımız-

Jeanne-Marie LePrince de Beaumont'un 1756'da kaleme aldığı ve orijinal ismi 'La Belle et La Bête' (yani 'Güzel ve Çirkin'), malum sinemanın en çok uğradığı limanlardan biridir. Metin film,

da. Bu kez 1991'de çevrilen çizgi filmdeki öykü esas alınmış. Müzikal formatında çekilen Bill Condon imzalı bu son uyarlama atmosferi, mekân tasarımları, görsel efektleri ve 1991'deki yapıma eklenen yeni şarkılarıyla dikkat çekiyor. Belle'i, 'Harry Potter'dan hatırladığımız Emma Watson'ın canlandırdığı yapım, müzikal filmlerden hoşlananlar için son derece uygun bir seçenek.

Haftanın bilimkurgusu 'Hayat' ('Life') ise 'Alien' serisinin ilk filminin yeni bir versiyonu adeta. Dünyaya yakın bir uzay istasyonunda Mars'tan getirilen bir parça etrafında yeni bir hayat formunun peşine düşürlür. Lakin zamanla umutlar kabusa dönüşür. Filmin teknik anlamında sağlam olduğu muhakkak ama ortada 1979 tarihli orijinal bir yapıt varken, böyle bir öyküye yeniden ilgi göstermenin bir anlamı var mı acaba? Kim bilir, yapımcıların derdi yeni nesil sinemaseverleri tasarımı farklı bir 'Yaratık'la buluşturmaktır belki de.

Zamanımız sinemasının en heyecanlı yönetmenlerinden biri sayılan David Lynch'in resme olan ilgisinden kame-

ra arkasına geçişinin öyküsünü anlatan 'David Lynch: Yaşam Sanatı', iri cümleler kurmadan derdini anlatan kayda değer bir belgesel. Sanatçı olmanın ve kendi yolunu bulmanın zorlukları üzerine de hatırlatmalar içeriyor.

Hep aynı günü yaşamak... Bu tür öykülerin iki önemli temsilcisi vardır sinemada; 'Bugün Aslında Düdü' ve '50 İlk Öpücük'. Geçen hafta vizyona giren 'Ben Ölmeyen Önce' ('Before I Fall'), aynı sularla gezinen, romantik komedi formatındaki öncü yapımların yatağını gerilime çeviren ve hikâyesinin arasına hafiften 'Carrie'vari dokunuşlar katan bir yapım olmuş. Ama bütün bu çabaların ardından ortaya çıkan film, vasatı aşamıyor.

Mönüdeki vasat yapımlardan biri de ünlü çizgi film 'Power Rangers'ın sinema uyarlaması. Bilgisayar efektlerinin gövde



gösterisi şeklinde ilerleyen film, salondan çıktığımızda zihninizde gürlütüden başka bir iz bırakmıyor. Aslında izlediğimiz örneğe bakarsak meseleyi 'Kuru gürlütü' olarak da adlandırmak mümkün.



### PUAN CETVELİ

Hayat	★★★☆☆
Otoban	★★★★☆
David Lynch: Yaşam Sanatı	★★★★★
Güzel ve Çirkin	★★★★☆
Ben Ölmeyen Önce	★★★★☆
Power Rangers	★★★★☆
Tatlim Tatlim	★★★★★
Yaşam Kürü	★★★☆☆

# Kartpostallarla

Koleksiyoner Seyhun Binzet, Çanakkale Savaşı'nın 102.yılında açtığı sergiyle, savaşın görüntülerini zamanın posta kartları ile günümüze taşıyor

## Çanakkale...

● Alper Kaan YURDAKUL

Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi, 18 Mart itibarıyla çok özel bir sergiye ev sahipliği yapmaya başladı. Dört kuşak Kadıköylü olan ve şimdiye kadar sergilediği fotoğraf ve kartpostal arşiviyle tanınan Seyhun Binzet, "Dünya Kartpostallarından Çanakkale Savaşı" sergisiyle, ziyaretçileri 102 yıl öncesinin Çanakkalesi'ne götürüyor. 18 Mart'ta ziyaretçileri buluşan, Binzet'in birçok ülkeden topladığı ve savaş anlatan kartpostalları sergilediği sergi 14 Nisan'a kadar devam edecek.

#### SINIRLARI AŞAN MERAK

Dört kuşak Kadıköylü, asıl mesleği doktor kimyager olan 67 yaşındaki Seyhun Binzet, kartpostal toplamaya lise yıllarında başlamış. Onu bu meraka yönlendiren etken ise babaannesiyle aile resimleri olmuş. Bu resimler Binzet'i Kadıköy'ün eski yıllarına götürmüş ve Binzet uzun yıllar sürecek kartpostal

toplama macerasına Kadıköy'den başlamış. Binzet'in merakı Kadıköy'le sınırlı kalmayarak ülke topraklarını aşmış zamanla. Binzet, şu anda yıllar içerisinde gezdiği ülkelerin sahaflarından topladığı kartpostallarla 15 bin resim ve kartpostal arşivinin sahibi. "Dünya Kartpostallarından Çanakkale Savaşı" sergisi Binzet'in ilk sergisi değil. Binzet, iki yıl evvelinde yine Barış Manço Kültür Merkezi'nde açtığı kartpostal sergisiyle ziyaretçileri 1900'lerin Kadıköy'üne götürmüştü.

#### "BELGEYE MERAKLI DEĞİLİZ"

Binzet, Osmanlı ile ilgili kartları Türkiye'den bulmanın çok zor olduğunu söylüyor. Kendisinin de kartları daha çok Fransa'dan topladığını söyleyen Binzet, bunun sebebinin Türkiye toplumunun belgeye meraklı olmaması olarak yorumluyor. "Zamanında Osmanlı'da yaşayan Fransız Levanten aileler gördükleri şeyleri fotoğraflayıp veya çizip ülkelerine postalamasalar da koleksiyon oluşmazdı" diyen Binzet, Rumeli'nden Afrika'ya kadar olan bölgeye ait elinde 15-16 bin resim ve kartpostal olduğunu söylüyor.



#### "SON CENTİLMENLER SAVAŞI..."

Çanakkale Savaşı'nı "dünyanın son centilmenler savaşı" olarak nitelendiren Binzet, bunun sebebinin şöyle açıklıyor: "Çanakkale Savaşı boyunca hiçbir zaman sivil halka ateş edilmedi. Çanakkale Savaşı boyunca hangi tarafın askeri ölürse ölsün her zaman saygı duyuldu. Bir komutan öldüğü zaman savaş durduruldu, cenazesi birlikte kaldırıldı. Çanakkale Savaşı'nda cepheden cepheye yiyecek bile atıldı ve insanlar inanılmaz derecede saygı duyarak savaştı. Böyle bir savaşı daha sonra dünya maalesef görmedi. Sonraki savaşlarda namlular herkesi sivil halkı hedef aldı. Çanakkale dünyanın son centilmenler savaşıydı."

#### "KARTPOSTALLAR KİTAP OLDU"

Kadıköy Belediyesi'nin desteğiyle Binzet'in Çanakkale Savaşı'yla ilgili topladığı kartpostallar kitaplaştırıldı. Bu sebepten dolayı Kadıköy Belediyesi'ne teşekkür ettiği belirten Binzet, kitabın tek ekşinin kartpostal altında açıklamaların yer almaması olduğunu söylerken, bunun sebebinin kendisinin tarihçi değil koleksiyoner olması olduğunu vurguladı. "Ben belgeyi veririm. Gerisi tarihçilere kalmış" diyen Binzet'in topladığı kartpostalların yer aldığı kitabın önsözünü ise "Balıoz Darbe Planı" davasıyla hatırlanan Koramiral Feyyaz Ögütçü yazmış. Gazetemize konuşan Ögütçü, sergiyi çok beğendiğini söylerken, 100 yılı aşkın tarihi olan Çanakkale Savaşı'nın yabancılar gözüyle nasıl görüldüğünü anlamak için çok önemli olduğunu söyledi. Ögütçü özellikle gençlerin sergiyi görmeleri gerektiğini dile getirdi.

#### YENİ SERGİ 3 MAYIS'TA

Binzet, "Dünya Kartpostallarından Çanakkale Savaşı" sergisinden sonra yeni bir sergiyle ziyaretçilerle buluşacak. Daha önce 1900'lerin Kadıköy'ü ve Osmanlı Devleti'nde kadim anlatan sergiler yapan Binzet'in yeni sergisinin adı "Kadıköy'de Spor Suda Başladı". Binzet, 3 Mayıs'ta CKM'de açılacak olan sergiyle ilgili şunları söyledi: "Kadıköy'de spor futbolla özdeşleşti. Hâlbuki Kadıköy, yelkenin, küreğin, yüzmenin ve kule atlamının Türkiye'de başladığı yer. Bunu CKM'de kartpostallarla birlikte anlatacağız."



# "Öğretmek bir sanattır"

Gençlik Sanat Merkezi'nin yeni dönem faaliyetlerinden olan Sinema Buluşmaları, usta oyuncu Can Gürzap'ın Ölü Ozanlar Derneği filmi yorumlaması ile başladı

● Kaan DERTÜRK

Kadıköy Belediyesi Gençlik Sanat Merkezi'nin yeni döneme ilişkin faaliyetleri başladı. Sinema Buluşmaları adı altında yapılacak etkinliklerde usta tiyatrocu ve sinemacılar, kült eserleri yorumlayacak. Sinema Buluşmaları'nın ilki 15 Mart Çarşamba günü Can Gürzap'ın katılımıyla Gençlik Sanat Merkezi'nde gerçekleştirildi. Buluşmada, Peter Weir'in Ölü Ozanlar Derneği filmi Gürzap tarafından yorumlanıp, dinleyicilerle birlikte tartışıldı. Gürzap'ın filmi değerlendirilmesinin ardından film tüm katılımcılar ile birlikte izlendi.

#### "GEÇERLİLİĞİ OLAN BİR FİLM"

Konuşmasına, Ölü Ozanlar Derneği'nin evrensel bir tema işlediğine değinerek başlayan Gürzap, "Eğitim dediğimiz kavram insan hayatında önemli bir yer tutuyor. Yaşadığımız çevreye değişik bir açıdan bakabilmeliyiz. Bu açıyı yakalamakta insanın kendisini sanat ve bilimle doldurması ile mümkün olabilir. Bugün izleyeceğimiz filmde tam olarak buna işaret ediyor. Ölü Ozanlar Derneği çıktuktan sonra Avrupa ve Amerika'da eğitim konu-

sunda büyük değişiklikler yaratmıştır. Amerikalılar da İngilizler de aslında o dönemde eğitimci oldukça tutucular. Filmde ise insan nasıl yaşamak istiyorsa öyle yaşamalıdır mesajı veriliyor. İnsan anı yaşaması gerektiği, hayattan zevk alması gerektiği vurgulanıyor. Filmde vurgulanan temaların da eğitim ile nasıl hayata geçmesi gerektiğini anlatıyor. Günümüzde halen geçerliliği olan, insana birçok kavramı sorgulatabilecek bir film." diye konuştu.

#### "SANAT BEYNİN VİTAMİNİDİR"

"İnsanın hayal gücünün en parlak olduğu dönem çocukluk dönemidir." diyen Gürzap, şöyle devam etti: "Ben aynı zamanda konuşma hocasıyım. Ebeveynlere daima çocuklarınıza yemek yerken yanınıza oturtun diyorum. Birakin yanınıza oturunlar ve sizinle konuşsun. Çocuğu koşturana şey zaten hayal gücü ve içindeki yaratıcılık. Birakin bu yaratıcılık gelişsin. Çocuğun içindeki tüm güzel şeyleri kilitlerle, yasaklarla öldürmeyin. Çocukluk döneminde çocuklarınız hayal gücünü baltalamayan iyi ve nitelikli bir eğitim verin. Bunu da bir yandan sanatla des-



tekleyin. Çünkü sanat beynin vitaminidir. İnsanı diğer mahluklardan ayıran düşüncedir. Bu düşünceyi de harekete geçirmek, yeni bir forma sokmak ancak sanatla olur."

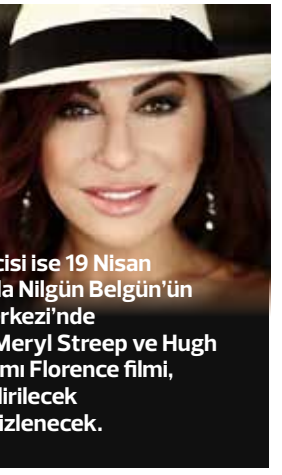
#### "İYİ ÖĞRETMENLERE İHTİYAÇ VAR"

Eğitimde, öğretmeninin çok önemli bir yer tuttuğuna değinen Gürzap, "Öğretmek bir sanattır. Belki bilirsiniz ama bildiğinizi öğretmeyebilirsiniz. Öğretmen kişinin güzel anlatması ve güzel konuşması gerekir. Mesela tarih dersi ilkindemizde niye sevilmmez? Tarih eğer iyi anlatılırsa neticede masaldır. Acıdır, tatlıdır ama masaldır. Masallar sevilmmez mi? Peki ya matematik? Matematik tamamen oyundur. Bu dersleri masal ya da oyun şeklinde anlatacak olan ise iyi bir öğretmendir. Ülkemizin iyi öğretmenlere ihtiyacı var." dedi.



## 19 NİSAN'DA NİLGÜN BELGÜN

Sinema Buluşmaları'nın ikincisi ise 19 Nisan Çarşamba günü saat 19.30'da Nilgün Belgün'ün katılımıyla Gençlik Sanat Merkezi'nde gerçekleştirilecek. Başrollerini Meryl Streep ve Hugh Grant'ın paylaştığı 2016 yapımı Florence filmi, Belgün tarafından değerlendirilecek ve tüm katılımcılarıyla birlikte izlenecek.



# 65 yaş üstü Kadıköy'ü seviyor

Kadıköy'de 65 yaş üstü bireylerin talep ve beklentilerinin konuşulduğu "65+ Kadıköy Forumu" gerçekleştirildi



**6** 5+ Kadıköy Forumu 20 Mart Pazartesi günü Kozyatağı Kültür Merkezi'nde düzenlendi. 13.00-16.00 saatleri arasındaki forumda 65 yaş üstü Kadıköylülerle Yaşlı Dostu Kadıköy konuşuldu, öneriler paylaşıldı.

Forumda söz alan katılımcılar öneri, düşünce ve eleştirilerini paylaştı. Düzenlenen forumu yerinde bulduğunu belirterek, önemsendiklerini hissetmenin mutluluğunu yaşadığını ifade edenler de vardı. Kadıköy'de yaşamın güzel olduğunu, park ve spor imkânlarının gelişmiş olduğunu belirtirken, ilçede kentsel dönüşüm dolayısıyla sıkıntı yaşadığını, kaldırım ve yollarda yürümekte zorlandığını söyleyen de teknolojiyi eskisi gibi iyi kullanmadığını söyleyen de vardı. Forumda katılanlar Kadıköy Belediyesi'nin Sosyal Yaşam Evi'nden memnuniyetlerini de dile getirirken, belediyenin yaşlı nüfusa yönelik çalışmalarını beğendiklerini ifade ettiler.

## KADIKÖY'DE YAŞAMAK GÜZEL

Forumda katılanlardan 92 yaşındaki dileyicilerden Veysel Şentuna, Kadıköy Moda'da yaşadığını belirterek, Kadıköy'de yaşamakla ilgili mutluluğunu söyledi. Şentuna, ilçenin sahili, parklarıyla güzel vakit geçirilen yerlerden olduğunu, Sosyal Yaşam Evi'nin de üyesi olduğunu, böyle bir imkânı sunduğu için de Kadıköy Belediyesi'ne teşekkür ettiğini belirtti. Şentuna, Sosyal Yaşam Evi imkânlarının daha fazla yaşlı nüfusa hitap edebilecek şekilde genişletilmesini belediyeden talep etti. Kadıköy'de istediği pek çok imkânı bulabildiğini anlatan Şentuna özellikle belediyenin sunduğu sağlık imkânlarından da gerektiğinde yararlanabildiğini ifade etti.

## İNŞAATLAR VE ÇEVRE KİRLİLİĞİ

Forumda eşiyile katılan 1940'lı yıllardan beri Kadıköy'de yaşadığını anlatan 94 yaşındaki Yaşar Kural da "Kadıköy en güzel ilçelerden biri. Dünyanın cennet bir yeri Kadıköy. İnsan ilişkileri bakımından, sosyal ve kültürel imkanlar bakımından zengin bir ilçe" dedi. Kural, sokakların daha temiz olmasını istediğini belirterek, yaşanan kentsel dönüşüm dolayısıyla inşaatların neden olduğu çevre kirliliğinden yakındı. Kural, inşaat denetimlerinin daha sık olmasını belediye yetkililerinden istedi. Kural, forumu ve etkinlikleri beğendiğini belirterek, daha sık düzenlenmesini istedi; belediyeden yaşlı bireylere yönelik evde sağlık, evde yemek ve alışveriş hizmetinin daha da genişletilmesini talep etti.

## KALDIRIMDA YÜRÜMEK ZOR

İnşaatlar dolayısıyla yaşlı bireyler olarak sıkıntı yaşadığını belirten katılımcılardan Fikret Hakkı Bilgin, gerek inşaat çalışmaları gerekse yanlış park etme nedeniyle kaldırımlarda yürümekte zorlandıklarını belirtti. "Ben ileri yaşta bir birey olarak kaldırımlarda yürümekte zorlanıyorum" diyerek belediyenin bu konuda bir çözüm bulmasını istediğini ifade etti.

## TRAFİK SORUNU

60 yıldan bu yana İstanbul'da yaşadığını söyleyen Serpil Çetin de Kadıköy'de yaşamın güzel olduğunu ifade ederek, ulaşımı ve sahilleriyle ilçenin pek çok özelliğe sahip olduğunu belirtti. İlçede en fazla trafik

sorunu olduğuna dikkat çeken Çetin, bunun dışında pek bir olumsuzlukla karşılaşmadığını ifade etti.

## SİZİN İÇİN ÜRETİYORUZ

Kadıköy Belediye Başkan Yardımcıları Onur Temurlenk ve Bahar Yalçın'ın yanı sıra Kadıköy Belediyesi Sosyal Destek Hizmetleri Müdürü Duygu Adıgüzel ile Sağlık İşleri Müdürü Zeynep Süzme'nin de katıldığı forumda; Kadıköy Belediyesi'nin ilçede yaşayan 65 yaş üstü bireylere yönelik gerçekleştirdiği Sosyal Yaşam Evi, inşaatı süren Alzheimer Merkezi projeleri hakkında da bilgi verildi.

Kadıköy Belediyesi Sosyal Destek Hizmetleri Müdürü Duygu Adıgüzel, yaptığı konuşmada; düzenlenen 65+ Forumu'nun, Kadıköy Belediyesi olarak gerçekleştirdikleri yerel yönetim uygulamalarında Kadıköylülerin beklenti ve önerilerinin somut bir karşılığı olduğunu söyledi. Bunlardan elde edilen sonuçları yerel yönetim çalışmalarında uygulamaya çalıştıklarını ifade eden Duygu Adıgüzel, "65 yaş üstü forumunda da sizlerle birlikte özellikle yaş almayla ilgili oluşturduğumuz sosyal politikaların nasıl olmasını istediğinizi, varolan çalışmalarla ilgili şikayet, beklenti ya da önerilerinizi dinlemek için bu forumu düzenledik. Kadıköy Belediyesi'nin yerel yönetim anlayışı içerisindeki bu forumlar bizim aslında çalışmalarımızın da somut karşılığı. Forumun asıl amacı sizden gelecek öneri ve beklentiler" dedi. Forumda katılımcılara dağıtılan ankette; "Yaşlı Dostu Kadıköy'ü Nasıl Hayal Ediyorsunuz?", "65 Yaş Üstü Birey Olarak Yaşamın Size Sağladığı Kolaylıklar ya da Zorluklar Nelerdir?", "Kadıköy Belediyesi Sizin İçin Ne Yaparsa Kendinizi Mutlu Hissedersiniz?" soruları soruldu.

## VE BİRAZ DA EGZERSİZ

Yaş ilerledikçe kemik yoğunluğunda azalma olduğunu, hareketsizliğe bağlı olarak kas ve iskelet yapısında sorunların ortaya çıkabildiğini söyleyen Uzman Fizyoterapist Naziye Ceyhan da forumun çeşitli bölümlerinde katılımcılara egzersiz çalışmaları yaptırdı.

## EVDE SAĞLIK, EVDE TEMİZLİK...

Dünya Sağlık Örgütü (WHO) raporuna göre İstanbul'da yaşlı nüfus oranının yüzde 6, Kadıköy'de yüzde 17 olduğunun belirtildiği forumda; Kadıköy Belediyesi Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü Sosyal Servis uzmanlarının hane çalışmalarını kapsamında hazırladığı rapor da sunuldu. İlçede 65 yaş üstü bireylerle yapılan görüşmeler sonunda hazırlanan raporda; bu yıl ilçede 2026 hane ziyareti gerçekleştirildiği belirtildi. Rapora göre 1115 hanede görüşmeler gerçekleştirildi. 282 hanede 65 yaş üstü bireylerin yaşadığı tespit edildi. Yalnız yaşayan 65 yaş üstü bireylerin olduğu hane sayısı 67, iki kişi yaşayan 65 yaş üstü bireylerin bulunduğu hane sayısı da 38 olarak tespit edildi.

Yapılan araştırmaya göre; Kadıköy Belediyesi'nin Evde Sağlık Desteği, Evde Temizlik Desteği, Evde Kuaförlük Desteği, Sıcak Yemek Desteği, Ulaşım Desteği gibi uygulamaları en fazla talep gören ve beğenilen çalışmalar arasında. Belediyenin çalışmalarını arasında Evde Alışveriş ve Evde Psikolojik Danışmanlık desteği de mevcut.



# Birlikte yaş almanın keyfi...

Kadıköy Belediyesi'nin Yaşlılar Haftası nedeniyle düzenlediği etkinlikte buluşanlar keyifli bir gün yaşadı



Kadıköy Belediyesi 18-24 Mart Yaşlılar Haftası dolayısıyla ilçede bir dizi etkinlik gerçekleştirdi. Bunlardan bir tanesi de sanattan sağlığa kadar geniş yelpazede hazırlanan ve 21 Mart Salı günü 13.00'te Koşuyolu Mahalle Evi'nde düzenlenen "Birlikte Yaş Alıyoruz" etkinliği idi. Etkinliğe katılanlar sağlık seminerinin yanı sıra müzik ve dans dolu programda Koşuyolu'nun şahsına münhasır atmosferinde unutulmaz bir gün yaşadıklarını belirterek, Kadıköy Belediyesi'ne teşekkür ettiler.

## "İLERİ YAŞLARDA BESLENME"

"Birlikte Yaş Alıyoruz" etkinliği İstanbul Üniversitesi Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Geriatri Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Deniz Erdinçler tarafından verilen "İleri Yaşta Beslenme" konulu sağlık semineriyle başladı. Prof. Dr. Deniz Erdinçler katılımcılara sağlıklı yaş almak için dikkat edilmesi gerekenleri anlattı. Erdinçler sunumunda; "Sağlık kontrollerinizi yaptırın, kendinizi iyi hissetmenizi sağlayacak hobiler, uğraşlar bulun, aileniz, dostlarınız ve arkadaşlarınızla ilişkinizi koparmayın, yaşamı paylaşın, bilinçli beslenin, yaşama olumlu ve yapıcı gözle bakın, fiziksel olarak aktif olun" şeklinde tavsiyelerde bulundu.

## VE BİRAZ MÜZİK

Seminerin ardından Kadıköy Belediyesi Sosyal Yaşam Evi üyelerinin, Dans Eğitmeni Zerrin Gün



eşliğinde sunduğu dans şovu "Birlikte Yaş Alıyoruz" etkinliğinin en hareketli anıydı. Etkinliği izleyen pek çok katılımcının da dans şovuna eşlik ettiği görüldü. Ardından Sosyal Yaşam Evi üyelerinden oluşan ve geçtiğimiz yıllarda verdiği konserlerle tanınan Türk Sanat Müziği topluluğunun müzik dinletisi, melodiler ve anılar eşliğinde katılımcıları geçmişe doğru yolculuğa çıkardı.

## EL SANATLARI ÇALIŞMALARI

Ayrıca Kadıköy Belediyesi Mevhibe İnönü Çocuk Yuvası'ndan çocuklar, Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü stajyer üniversite öğrencileri ve ileri yaştaki vatandaşlar birlikte boyama atölyesinde el baskısı ve boyama yaptı.

# REFERANDUMA ENGELSİZ ULAŞIM

16 Nisan Referandumunda oy kullanacak engelli ve ulaşım engelli olan vatandaşlara ulaşım desteği sağlanacaktır.

444 55 22 KAYIT FORMU İÇİN www.kadikoy.bel.tr

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

KADIKÖY BELEDİYESİ





# BOSTON'IN KIDEMLİ YURTTAŞLARI

**D**ünyadan ve Türkiye'den yerel yönetim uygulamaları yazı dizimize Boston Belediyesi'nin kıdemli yurttaş politikaları ile devam ediyoruz.

Boston, Atlantik Okyanusu'na kıyısı olan bir şehir olarak, Kıta ABD'sindeki okyanusa kıyısı olan tek eyalet başkentidir. Boston'ın nüfusu, 2016 tahminlerine göre, 667.137. Toplam 252.699 hanenin bulunduğu Boston'da, bu hanelerden yüzde 20,4'ü 18 yaşın altında çocuk barındırıyor. Hanelerin toplamının yüzde 25,5'i birlikte yaşayan evli çiftlerden, yüzde 16,3'ü eşli olmayan kadın aile reislerinden, yüzde 54'ü aile olmayanlardan. Tüm hanelerin yüzde 37,1'i tek başına yaşayanlardan, yüzde 9'u ise 65 ve üzeri yaşta tek başına yaşayanlardan oluşuyor.

Yüzde 9'u 65 ve üzeri tek başına yaşayan kıdemli yurttaşlardan oluşan şehirde bu yurttaşlara yönelik birçok örnek uygulama var. Uygulamaların önemli bir bölümü ise gönüllü desteği ile yapılıyor. Bostonlular bugün ya da haftanın belli saatlerini kıdemli yurttaşlara destek olmak için geçiriyor ve bunun karşılığında ferdi kaza sigortası sahibi oluyor veya sembolik ücretler alıyorlar.

## BOSTON ALZHEİMER GİRİŞİMİ

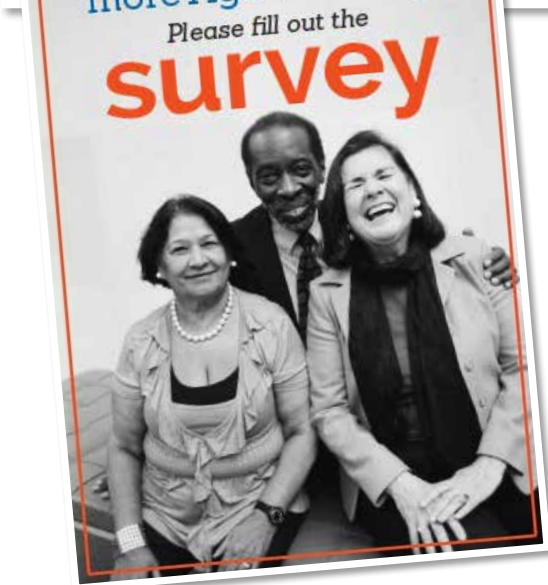
Boston, Alzheimer hastalığına karşı mücadelede önde gelen yaklaşık 2 bin şirket ve kuruluşun oluşturduğu Alzheimer's Workplace Alliance'a katılan ilk büyük şehir. Şehir Yönetimi'nin bu konudaki ilk adımı, ilk müdahalede bulunan kişilere, Alzheimer ya da Demans hastalarıyla ilgilenirken nasıl cevap ve tepki verecekleri konusunda eğitim vermek olmuş, hastayla ilgilenen kişi ve ailelere en iyi nasıl yardımcı olacakları konusunda bilgilendirmek için şehir yönetimi personeline öğle aralarında eğitici atölyeler düzenleniyor.

## BOSTON LCV (LÜTFEN CEVAP VERİNİZ)

Boston LCV, Boston'da yaşayan 55 yaş ve üzeri kişilerin, şehrin her yerindeki gönüllü programlara dâhil olmalarını sağlayan bir uygulama. Gönüllüler, ihtiyacı olan yaşlılara refakat ediyor, yemek götürüyor, ulaşımına yardımcı oluyor, ikinci dil olarak İngilizce öğretiyor ve destek oluyor. Gönüllüler, nerede ve ne kadar süre hizmet vereceklerini kendileri seçiyor. Program dâhilinde, gönüllülerin hizmet verirken yaptıkları ulaşım ve yemek giderlerinin bir kısmı karşılanıyor, ücretsiz olarak kaza sigortası yaptırılıyor ve Boston Şehir Yönetimi'nin düzenlediği ücretsiz etkinlikler hakkında bilgi sahibi olmaları sağlanıyor.

## EŞLİK PROGRAMI

Kıdemli Yurttaşlara eşlik programı Ulusal Kamu Hizmeti için Koordinasyon (Corporation for National Community Service) tarafından finanse edilmiş ve Yaşlı Komisyonu (Elderly Commission) tarafından destekleniyor. Eşlik Programı, yaşlı Amerikalılara, kendi yaşam deneyimlerini toplumsal ihtiyaçlar için kullanma fırsatı tanıyan bir ulusal hizmet programları ağı olan Kıdemli Yurttaş Toplulukları (Senior Corps) programının bir parçası. Kıdemli yurttaşlara eşlik edenler, günlük işlerini yapmaktan zorlanan yaşlılara bakkal alışverişini, fatura ödemesi ve doktor



randevusuna götürme gibi konularda yardımcı olmak isteyen, 55 ve üzeri yaşta gönüllülerden oluşmaktadır. Gönüllü olmak isteyen tüm adaylar, hizmet öncesi ve hizmet sırasında Alzheimer hastalığı, diyabet ve ruh sağlığına bağlı sorunlar gibi konularda eğitime tabi tutuluyor. Yardımcı Kıdemli Yurttaşlar, haftada 20 saat hizmet veriyor, ulaşım, yıllık fiziki muayene ve yemek gibi gereklilikler için saat başına 2.65 dolar alıyorlar.

Yerel kar amacı gütmeyen kuruluşlar ve kamu kurumları, Kıdemli Yurttaşlara Eşlik Programı projelerinin finanse edilmesi ve yürütülmesi için ödenek alıyor. Yaşlıların sağlık sorunlarına ilişkin çalışmalar yürüten toplum destekli kuruluşlar, gönüllü hizmetlerinin koordine edilmesi ve konumlandırılmasına destek oluyor. Hastanelerin, yaşlanma üzerine bölümleri ve evde sağlık hizmeti veren grupların dahil olduğu yerel ortaklar, gönüllü noktaları olarak görev yapıyor, bu gönüllü noktalarının personelleri, desteğe ihtiyaç duyanları belirleyerek gönüllülerle eşleştirme konusunda yardımcı oluyor.



## KARŞILAMA GÖREVLİSİ KIDEMLİLER

Gönüllü olarak karşılama görevlisi olan kıdemli yurttaşlar, belediye binasına gelen konukları güler yüze karşılama ve onları uygun yere yönlendirme konusunda yardımcı oluyor. Düzenli olarak haftada iki saatlerini bu işe ayıran kıdemli yurttaşlar bu sayede sosyalleşmiş de oluyorlar.

## EMLAK VERGİSİ İNDİRİMİ

Ev sahibi kıdemli yurttaşlar, bir şehir yönetimi biriminde gönüllü olarak çalışarak emlak vergilerinin 1000 ABD Dolarına kadar indirim fırsatından yararlanabiliyor. Programa dahil olabilmek için kişilerin 60 yaş ve üzerinde olması, bekar olanların 40.000 ABD Doları, evli olanların 55.000 ABD Doları brüt gelire sahip olması gerekiyor. Program kapsamında kişilerin en fazla 100 saat gönüllü olarak çalışmasına izin veriliyor ve gönüllü olarak çalışılan saat başına emlak vergisinde 10 ABD Doları tutarında bir indirim sağlanıyor.



Kadıköy Belediyesi Akademi tarafından ayrıntılı hazırlanan ayrıntılı kent profiline <http://www.kadikoykademi.org/category/kent-profilleri/> sayfasından ulaşabilirsiniz.

**Önümüzdeki hafta yazı dizimize Boston kütüphaneleri ile devam edeceğiz.**



# Spor her yaşta güzel

**Kadıköylü 65 yaş üstü bireyler Kalamış'ta yazdan kalma bir havada spor keyfi yaşadı. Hava güzel, moraller de süper olunca katılımcılar unutulmaz bir gün yaşadı**

## ● Mustafa SÜRMELE

Kadıköy Belediyesi bu yıl 18-24 Mart Yaşlılar Haftası kapsamında 65 yaş üstü bireyler için dolu dolu bir program hazırladı. Bunlardan biri de 22 Mart Çarşamba günü Kadıköy Belediyesi Spor Müdürlüğü, Sağlık İşleri Müdürlüğü ve Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü'nün birlikte düzenlediği spor etkinlikleriydi.

## SPOR BİZE VIZ GELİR

Etkinlikte 65 yaş üstü katılımcılar mini golf oyunundan bocce'ye, pilatesten yoga ve dart'a birkaç sporu bir arada yapma imkanı buldular. Belediyenin neredeyse bir güne yaydığı spor etkinliği saat 11.30'da başladı.

Kadıköy Belediyesi'nin, katılımcılar için Kalamış restoranda verdiği öğle yemeğinin ardından spor etkinliklerine geçildi.

## GENÇLERE TAŞ ÇIKARDILAR

Kalamış'ta spor eğitmenleri tarafından katılımcılara önce program hakkında bilgi verildi. Daha sonra katılımcılar Mini Golf, Bocce, Pilates, Yoga ve Dart oyunlarından birini tercih ederek spor yapmaya başladılar.

## "HERŞEY ÇOK GÜZEL"

Daha önce hiç dart oynamadığını söyleyen İnci Kipmen, dart oyununu beğendiğini söyledi. Kipmen, "Her şey çok güzel, etkinlikler çok güzel. Vaktimiz nasıl geçiyor bilemiyoruz. Dün Sosyal Yaşam Evi Korosu

olarak şarkı söyledik bugün de spor yaparak eğlendik. Her şey için teşekkürler" dedi.

## GENÇLER SPOR YAPSIN

Kadıköy Belediyesi'nin Kalamış Spor Merkezi'ndeki spor etkinliğinde hayatında ilk defa golf oynama imkânı bulduğunu söyleyen Oktay Çavuşoğlu, "Belediyenin bizler için düzenlediği etkinliklerden çok memnunuz. Fakat çocuk ve gençlerimizi kötü alışkanlıklardan korumak için spor alanlarına çekmemiz lazım. Belediyemizden bu konuya eğilmesini istiyorum" dedi.

Gülseren Gürkan ise "Belediyemiz çok güzel imkanlar hazırlamış. Etkinlikler, her şey çok güzel gidiyor. Yaşlı bireylere yönelik kurslar açması, yaşlıları düşüncesi bizler için bir moral kaynağı" dedi.

## HAVA GÜZEL, MORALLER SÜPER

Futbol topunu eline alıp sahaya çıkan ve attığı sert şutlarıyla kaleci Bülent Çakırer'e zor anlar yaşatan Mehmet Kaya da "Moralimiz yerinde. Hava futbol oynamaya müsait dedik ve sahaya çıktık. Hava güneşli, D vitamini bol. Bugün çok güzel, ilgi alaka güzel, belediyemizin tesisleri de güzel, yemekler şahane. Her şey için teşekkür ederim" dedi.

İlk defa bocce oynadığını söyleyen İskender Kalfa da "Gayet memnunuz, mutluyuz. Bundan daha iyisi ne olabilir. Bocce oynadıktan sonra futbol ve golf de oynamaya çıktık" dedi.

Saat 15.00'e kadar devam eden sportif etkinlikler hareketli müzikler eşliğinde yapılan danslarla tamamlandı.



# Nâzım Hikmet Akademi Korosu'ndan

# ÇOK SESLİ EZGİLER

● Gökçe UYGUN

İyasanın kıskacına alınmış ve çok sesli müziğin zenginliğinden mahrum kalmış müzikseverleri çok sesli müziğin renkli dünyasıyla buluşturmak amacıyla kurulmuş olan Nâzım Hikmet Akademi Korosu, sezonun ilk konserini Kadıköy'de vermeye hazırlanıyor. Biz de, koronun kurucusu ve şefi, İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Opera Anasanat Dalı öğretim üyesi Yard. Doç. Erdem Nusret Karakaş'ı, koronun Altıyol'daki merkezinde ziyaret ettik.

### ● Bu koro nasıl kuruldu?

Nâzım Hikmet Akademisi'nde müzik dersleri verirken, çok sesli bir koro kurmayı düşündüm, önerdim, kabul edilince de 2011'de kurdum. 2014'e geldiğimizde bağımsız bir sivil toplum oluşumu olarak devam etmemiz gerektiğine karar verdik ve Nâzım Hikmet Koro Derneği'ni kurduk. Bu bizim için çok önemli çünkü bir koro başka kurumlara bağlı olduğu zaman bunun çeşitli sıkıntıları oluyor. Ben bu koroyu hem organizasyon hem de çizgi anlamında özgür olabileceğimiz yapıya dönüştürmek istedim. Bu demek tamamen koristlerinin başlılarıyla kendini ayakta tutuyor. Kadıköy'ün, düzenli çalışan ve 6 yıllık bir geçmişli olan tek çok sesli korosuyuz.

### ● Nasıl bir korosunuz? Amacınız, çizginiz nedir?

Amatör bir koroyuz. Önceliğimiz müzik yapmak. Yaratıcı zekâyı kucaklamaya çalışıyoruz. Zekâ, özellikle kullandığım bir ifade. Repertuarımızı, zekâ ile yazılmış her esere açık tutuyoruz. Bunun içinde klasik müzik, türkü düzenlemeleri var, caz, yerine göre pop düzenlemeleri, müzikal düzenlemeleri var, onun dışında da özel Nâzım besteleri var. Tabii ki Nâzım Hikmet adını taşıyan koronun belli özelliklere de sahip olması da bekleniyor. Koronun durumu itibarıyla buna da dikkat ediyoruz.

### ● Siyasi ya da toplumsal bir çizginiz, tarzınız olduğundan bahsedebilir miyiz?

Bizim için esas olan özgürlük, şiddet karşıtlığı, insan sevgisi, hayvan sevgisi, yaşama saygı gibi bizi birleştiren temel değerler. Siyasi meselelere çok girmiyoruz açıkçası ama siyasetten ne anladığımız da önemli. Örneğin hayvan hakları, kadına şiddete karşı olmak da siyasetin bir parçası. Bu anlamda, mesela Özgecan cinayeti gibi sosyal konularla ilgili mesajlar veriyoruz konserlerimizde. Biz bir propaganda korosu, hiçbir siyasi parti ya da siyasi grubun sanat organı değiliz.

### ● Koro kimlerden oluşuyor? Nasıl bir profil var?

Öğrenciler ve farklı mesleklerden 30 civarında koristimiz var. Lise çağından emeklilik yaşına kadar bütün yaş gruplarını içeren bir profildeyiz. Koro gibi, özellikle bir cemiyet anlayışıyla yapılması gereken sanatların kucaklayıcı olması gerek. Önemli olan uyumlu bir şekilde çalışıp sanat üretebiliyor olmanız.

### ● Kadınlar koroda fazla mı erkeklerle nazaran? Genelde korolarda öyle oluyor da...

Bu bütün dünyada böyle. Korolarda er-

Profesyonel veya amatör olarak müzikle ilgilenen, farklı yaş grupları ve mesleklerden gelen üyelerden oluşan, Kadıköy merkezli Nâzım Hikmet Akademi Korosu, 25 Mart'ta Moda'da konser verecek



## KİLİSEDE KONSER VERECEKLER

● Kadıköy'de 25 Mart Cumartesi akşamı saat 20.00'da All Saints Moda Kilisesi'nde konser vereceksiniz. Neden kilise?

Koro müziğinin gerçek bir akustiğe ihtiyacı var. Kiliseler de koro müziği için çok önemli mekanlar çünkü uygun akustiğe sahipler. Şu anda korolar için en büyük dert koroya uygun akustiği olan salon bulamamak. Her yer kültür merkezi ama pek çoğunda akustik gözetilmiyor. Kiliseler de sağolsunlar koro müziğine kapılarını açıyorlar.

kek bulmak her zaman daha zor. Kadınlar, sanata, müziğe daha hevesli, zaman ayırma ve devamlılık konusunda da daha kararlılar.

### ● Nasıl bir repertuarınız var?

Nasıl ki Nâzım Hikmet isminin getirdiği bir çizgi varsa, aynı şekilde ismimizdeki 'akademi' sözcüğünün de getirdiği bir çizgi var. Ben bir akademisyenim ve burada akademik bir çalışma yapıyoruz. 'Bu bir amatör korodur, bir şekilde şarkılar söyleriz' gibi bir yaklaşımımız yok. Her şarkıyı söylenmesi gerektiği gibi seslendiriyoruz.

### ● Repertuvarında Nâzım'ın eserleri özel bir yer tutuyor olmalı...

Kesinlikle öyle. Amacımız Nâzım Hikmet'in şiirlerini, içindeki müziği de anlatarak dinleyicilerimize ulaştırmak. Nâzım'ın pek çok şiirini besteledim. Bu şiirlerin ruhuyla örtüşen besteler yapmaya çalıştım. Çünkü bir besteci şiiri besteliyor gibi değil de o şiire yeni bir boyut ekliyor gibi müzik yazmalı. Nâzım'ın bazı şiirlerinin kendi müziklerini içlerinde barındırdığını düşünüyorum ve bestelerimde bunları ortaya çıkarmaya çalışıyorum.

### ● Koro denilince aklına genelde Türk Sanat Müziği ya da halk müziği söyleyen, belli bir yaşa erişmiş kişilerden oluşan korolar geliyor. Siz bu profilin dışındasınız. Nedir koroların durumu?

İnternet, konsere gitme kültürünü erozyona uğrattı. Öte yandan İstanbul'da trafik o kadar yoğun ki, insanlar iş çıkışı eve kendilerini zor atıyorlar. Bu insanların konsere gitmesini bekleyemeyiz. O yüzden İstanbul'da konsere gitme alışkanlığı az. Koroların özeline inerek; İstanbul Devlet Opera ve Balesi, İstanbul Senfoni Orkestrası gibi kurumlardan konser yaptırdığımız zaman biletleri hemen tükeniyor. Ama siz özel bir koro -hele ki amatör bir grup olarak- bir konser düzenlediğinizde aynı insanlar sizin konserinize gelmiyor. İstanbul'daki klasik müzik dinleyicisinin daha açık görüşlü olması lazım.

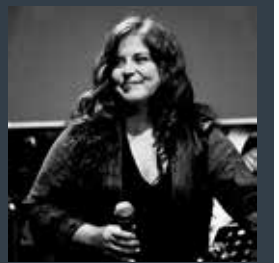
Bunu kıramak zor. Sadece müzik yapmak yetmiyor, işin pazarlamasını da yapmak gerekiyor. Mesela Boğaziçi Caz Korosu şefi Masis Aram Gözbeğ Masis bunu başardı, iyi ki başardı. Türkiye'de genel olarak koro müziğinin gelişimine katkıda bulunmuş oldu. Ona çok şey borçluyuz. Biz de bir şeyler yapmaya çalışıyoruz ama ayrı bir çaba istiyor. Bizim onu şanda göğüslememiz mümkün değil. Biz yavaşça ama kararlı bir şekilde devam ediyoruz. Öte yandan parasal imkanlarımızın olmayışı bizi yoruyor. Bir yanımız bu bakımdan hep yaralı olsa da, bizi ayakta tutan müziğe bağlılığımız...

### ● Bence seyircinin konsere gidişini azaltan unsurlardan biri de bütçe. Konser biletleri ucuz değil çoğunlukla.

Her aileden sadece 1 kişi, senede 1 kere 1 konsere gitsen, İstanbul'daki dinleyici kapasitemiz artar. Herkes bir şekilde sanatla ilgilenen, şanda yaşadığımızdan çok farklı bir toplumdur. Sanatsever olmazsa sanat olmaz. Sanat yapmak için çırpınan her dalda insanlar var. Ülkemizde sanat olmasını istiyorsak, o insanların konserlerine, sergilerine gitmeli, filmlerini seyretmeli, kitaplarını almalıyız.

## HAFTANIN SEÇME KONSERLERİ

► Kamil Erdem (Bas Gitar ve Kontrbas), Tümer Uluçınar (gitar) ve Sibel Köse'den (vokal) oluşan üçlü, repertuarlarında caz standartlarının yanı sıra farklı coğrafyalardan dünya müziği örneklerini yorumlayacaklar. (24 Mart/20:30/Yeldeğirmeni Sanat)



► Kadıköy Kültür Sanat Derneği, piyano ve keman resitali düzenliyor. Uluslararası piyano yarışmalarında birçok ödül kazanan Gürçü Müzisyen İrakli Chumburidze (piyano) ve keman sanatçısı Tamar Chaganava ikilisi klasik müziğin en önemli bestecilerinin eserlerine yer vererek izleyicileri unutulmaz bir müzik yolculuğuna çıkaracaklar. Konser ücretsiz. (25 Mart/20:00/Yeldeğirmeni Sanat)

► Candaş Orkestrası, dinleyenleri popüler opera arylarından sınırsızca Napolitenlere, unutulmaz müzikaller ve film müziklerinden tutku dolu Latin şarkılar ve Türkçe eserlere kadar uzanan bir yolculuğa çıkaracak. (25 Mart/20:00/Caddebostan Kültür Merkezi)



► İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Etnomüzikoloji ve Folklor Anabilim Dalı, açıklamalı bir konser düzenliyor. Kırmızı kökenli sanatçılar Metin Batur (keman) ve Mamed Dzafarov (piyano) tarafından hazırlanan "Kırım Şarkıları-Crimean Songs" repertuarı, yıllar önce Anadolu'ya göç etmiş Kırım Tatarlarının eriyona maruz kalmış, unutulmaya ve yok olmaya yüz tutmuş kültürleriyle yeniden buluşma çağrısıdır. (26 Mart/19:00/Barış Manço Kültür Merkezi)

► Arzu Kırtıl (piyano) & Gamze Kırtıl (piyano), ilginç ve yenilikçi performansları ile kendi jenerasyonlarının en yetenekli piyanodüolarından biri olmayı başarak kitlelerin beğenisini kazanmışlardır. İkiz kız kardeşler düzenli olarak yurt içi ve yurt dışında verdikleri solo ve duo konserlerin yanı sıra, yoğun eğitimci kariyerlerini de bir arada sürdürüyor. Duo Kırtıl bu konsere, Fransız ve Rus müziğinin farklı stillere sahip önemli bestecilerine yer veriyor. (27 Mart/20:00/Süreyya Operası)

► Kerim Soysal ve Nostalji Dostları adlı bir konsere, Kerim Soysal, Celal Kara, Hayri Uyanık (Peppino Hayri), Korkut Koray, Günay Ekren, 60'lı yılların melodileri ve popüler müziğin romantizmini anlatan ücretsiz bir dinleti sunacaklar. (28 Mart/20:00/Caddebostan Kültür Merkezi)

► Uluslararası sanatçı, Unicef Türkiye Millî Komitesi İyi Niyet Elçisi ünlü piyanist Gülşin Onay ve kemande Erkin Onay, Anne ve Bebek Sağlığı Vakfı yararına resital verecek. Davetiye İrtibat No: 0532 745 17 79, 0537 325 90 50, 0536 258 44 00 (29 Mart/20:00/Caddebostan Kültür Merkezi)

► İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'ndan Tutu Aydınoluğlu ve Olga Rotari, Dört El Piyano Konseri verecek. Bu ücretsiz konsere, Barok döneminden başlayarak klasik dönem, romantik dönem ve modern müzik dönemlerini kendinde birleştiren Alman bestecilerinin bestelerinden oluşan eserler yorumlanacak. (29 Mart/20:00/Yeldeğirmeni Sanat)



# caz

yeldeğirmeni'nde

MELİS SÖKMEN CAZ 10 MART CUMA 20:30  
EVRİM ÖZŞUCA TRİO 17 MART CUMA 20:30  
SİBEL KÖSE CAZ 24 MART CUMA 20:30  
YAVUZ AKYAZICI TRİO 31 MART CUMA 20:30

KADIKÖY BELEDİYESİ



## CAZ BULUŞMALARI

KONSER | 19.00 | Performans Salonu

05 MART Ipek Göztepe ve Erkan Zeki Ar Duo  
12 MART Deniz Özçelik  
26 MART Buse Şimşek

ATÖLYE | Seminer Alanı

19 MART 16.00-19.00 Güç Başar Güllü  
26 MART 16.00-18.30 Asena Akan

Etiklik biletleri Gençlik Sanat Merkezi üzerinden alabilirsiniz. Giza Tel: 0530 153 16 07

KADIKÖY BELEDİYESİ



## KONSER

ODA ORKESTRASI KONSERİ	03 Mart 2017 / 20.00
KONTRBAS RESİTALİ	10 Mart 2017 / 20.00
ODA MÜZİĞİ KONSERİ	19 Mart 2017 / 19.00
AÇIKLAMALI KONSER	26 Mart 2017 / 19.00

ÜCRETSİZ

KADIKÖY BELEDİYESİ



## CAZ SEMİNERLERİ

14, 28 MART 2017 SALI / 19.00

YELDEĞİRMENİ SANAT / Alt Salon

CAZ DİNLEMELERİ İSTİYORUM  
Feridun Ertaşkan, Alper Maral ve Murat Beşer  
Cazın neden dünyanın en güzel müziği olduğunu müzikler dinlenerek anlatacaklar.  
Rasimpasha Mah. İskele Sok. No: 43/1 Yeldeğirmeni - Kadıköy  
Tel: 0216 357 00 58

Ücretsizdir

KADIKÖY BELEDİYESİ

# Asmin'e UMUT oldular

● Alper Kaan YURDAKUL

Şiddetli Aplastik Anemi hastalığı teşhisi konulan minik Asmin için 19 Mart Pazar günü, 11.00-20.00 saatleri arasında, Rıhtım'da bulunan Kızılay aracında kan ve kök hücre bağışi için kampanya gerçekleştirildi. Asmin'in amcası Yılmaz Bozkurt'un sosyal medyada büyük yankı uyandıran çağrısı sonucunda İstanbullular Asmin için Kadıköy'e geldi. Zeynep Kamil Kan Bağış Merkezi Müdürü Dr. Başar Yöngel'in aktardığına göre gün içinde 91 kişi kök hücre, 63 kişi ise kan bağışında bulundu. Etkinlik gerçekleşirken bir gün sonra Asmin'in amcası Yılmaz Bozkurt sosyal medya aracılığıyla "Şiddetli Aplastik Anemi" teşhisinin "Miyelodis Plastik Sendromu" olarak değiştiğini ve Asmin'in hastaneye yatırılacağını söylerken, hala kök hücre bağışına ihtiyaç olduğunu belirtti.

## "BENİM ADIM ASMİN..."

Çağrı sosyal medya aracılığıyla Asmin'in amcası Yılmaz Bozkurt tarafından yapıldı. Minik Asmin'in ağzından yazılan metinde şu ifadeler bulunuyor: Benim adım Asmin. 4 yaşındayım. Almanya Ragensburg'da yaşıyorum. Doktorlar bana Şiddetli Aplastik Anemi hastalığı teşhisi koydu. Yaşamam gereken yılların olduğunu düşünüyorum. Daha amcam Yılmaz ile Beşiktaş maçlarına gideceğim. Sevdiklerimle daha fazla zaman geçireceğim yıllar var. Türkiye'dekilere bir çağrım var. kanver.org diye bir site var. Orayı ziyaret ettikten sonra bulunduğunuz illerde gidip özellikle "kök hücre nakli" verir misiniz? Belki birinizin iliği uyar bana. Ben de büyürüm...

## DUYAN GELDİ

Kampanyayı sosyal medya aracılığıyla duyan birçok insan, soluğu Kızılay Kan Aracı'nda aldı. Zeynep Kamil Kan Bağış Merkezi Müdürü Dr. Başar Yöngel'in aktardığına göre gün içinde 91 kişi kök hücre, 63 kişi ise kan bağışında bulundu. Ferhat Talan, kampanyayı sos-



Ferhat Talan

yal medya aracılığıyla duyduğunu belirtirken, insanların çok yakınlarının başına gelmeden anlamadıklarını düzenli kan ve kök hücre bağışının herkesin ödevi olduğunu vurguladı. Asmin'e umut olmak için donör olan Damla Şahin ise toplumsal dayanışmanın önemine vurgu yaparak, herkesi kan ve kök hücresi bağışına çağırdı.



Damla Şahin

## TEŞHİS DEĞİŞTİ

Etkinliğin ardından Yılmaz Bozkurt sosyal medyada yayınladığı içerikle Asmin'in son durumu hakkında bilgi verdi. Asmin için ilk konulmuş teşhis "Şiddetli Plastik Anemi"nin "Miyelodis Plastik Sendromu" olarak değiştiğini belirten Bozkurt, Asmin'in en kısa zamanda hastaneye yatırılacağını ve tedavisinin başlayacağını söyledi. Bozkurt, uygun donörün henüz bulunmadığını söyler-

Önce "Şiddetli Aplastik Anemi" sonra "Miyelodis Plastik Sendromu" hastalığı teşhisi konulan 4 yaşındaki Asmin için düzenlenen kampanyada birçok insan kan ve kök hücre bağışında bulundu



## SİZ DE UMUT OLABİLİRSİNİZ

Siz de Asmin ve ilik bekleyen bin 700'e yakın insana umut olabilirsiniz. Kadıköy'de Kızılay'ın 2 tane sabit, 2 tane gezici kan bağış noktası bulunuyor. Sabit kan bağış alan yerlerden biri İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'na bitişik şekilde Rıhtım Caddesi yönünde yer alırken, diğer kan bağış noktası Beşiktaş-Adalar İskelesi'nin karşısında metro çıkışında hizmet veriyor. Kan bağış noktaları her gün 10.00'dan 20.00'ye kadar açık. Sabit noktalara uzaktan oturan Kadıköylüler de (0216) 336 05 66 nolu numaradan gezici araçların hangi semtte olduğunu öğrenebilirsiniz.



Yılmaz Bozkurt

ken, ilk aşamada %50 uyumu olan annesinden, sonrasında babasından, anne ve baba ile uyum sağlanamazsa dışarıdan bulunacak olan uygun iliğin Asmin'e nakledileceğini dile getirdi ve ekledi: "Hepimiz umudumuzu büyütürük, inancımızı kaybetmeden bekleyeceğiz. Asmin iyi olacak. Ve ilik bekleyen herkesin iyi olması için bizler yine kök hücre nakli bağışını için çağrımızı yapmaya devam edeceğiz. Donör olmaya, hayat kurtarmak için elimizden geleni yapmaya devam edelim."

# Hayvanlara 42 gönüllü!

Kadıköy'deki sahipsiz sokak hayvanlarının artık 42 koruma görevlisi daha var!

● Gökçe UYGUN

Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü, 'Yerel Hayvan Koruma Görevlisi' olmak isteyenler için periyodik olarak eğitim seminerleri sürüyor. Bunlardan sonuncusu 16-17 Mart tarihlerinde gerçekleştirildi. Kozyatağı Kültür Merkezi'nde iki gün süren bu ücretsiz eğitimin ilk gününde Veteriner İşleri Müdürlüğü'nden veteriner hekim Ali İhsan Mete, işin hukuksal boyutunu anlattı. Mete, 5199 Sayılı Hayvanları Koruma Kanunu ve Uygulama Yönetmeliği ile Ev ve Süs Hayvanlarının Korunmasına Dair Avrupa Sözleşmesi hakkında detay-



lı sunumlar yaptı. İkinci günde ise veteriner hekim Dr. Aytaç Kaval, ev ve süs hayvanlarını tanıttı, bakım ve beslenmelerine dair örnekler verdi ve hasta hayvanlara ilk yardımın nasıl yapılması gerektiğini anlattı.

## TOPLAMDA 232 GÖNÜLLÜ VAR

Bu eğitime 73 kişi başvurdu, eğitime katılarak sertifika almaya hak kazananların sayısı ise 42 kişi oldu. Bu eğitime katılanlar sertifikalarını Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürlüğü'nden kimlikleriyle birlikte imza karşılığı elden teslim alacaklar. Daha sonra da bu sertifika ve diğer gerekli evrak ile Orman ve Su İşleri Bakanlığına müracaat edip Yerel Hayvan Koruma Görevlisi Kimlik Kartı'nı teslim alabilecekler. Bir sonraki eğitime katılmak isteyen Kadıköylüler ise kimlik fotokopileri ile Veteriner İşleri Müdürlüğü'ne şahsen başvurup dilekçe doldurarak başvuruda bulunabilirler. Bu başvurular yeterli sayıda ulaştığında yeni bir eğitim düzenlenecek. Bugüne dek Kadıköy Belediyesi'nin Yerel Hayvan Koruma Görevlisi olmak isteyenlere yönelik düzenlediği seminerlere toplam 321 kişi katıldı ve 190 kişi sertifikalarını belediyeden aldı.

## EĞİTİMLİ HAYVANSEVER NE YAPAR?

5199 sayılı Hayvanları Koruma Kanununa göre, Yerel Hayvan Koruma Görevlileri, bölgelerindeki sahipsiz hayvanların (özellikle kedi ve köpeklerin) bakım ve



aşlarının yapılması, kısırlaştırılması, sahiplendirilmesi gibi konularda çalışmalı. Görevleri kapsamında tespit ettikleri olumsuzlukları ilgili kurumlara bildirmeli.



# Barış Manço'nun izinde...

Kadıköy Belediyesi'nin Manço ailesi ile birlikte ve Halkbank'ın desteğiyle müze haline getirdiği Barış Manço'nun Moda'daki Evi'nde "Çocuk Atölyeleri" sürüyor.

Barış Manço'nun müziği, kıyafetleri, takıları, albüm kapakları hatta bez bebeklerine dair eğlenceli ürünlerin yapıldığı atölyeler Mart ayı boyunca Cumartesi, Pazar günleri Barış Manço'nun evinde gerçekleşiyor.



Atölyelerde; Barış Manço'nun şarkılarını dinlerken aynı zamanda da albüm kapağı tasarımları yapan çocuklar Barış Manço bebeği ve dekoratif oyuncak yaptık atölyesi, Barış Manço'nun takılarını inceleyip kendi takı tasarımlarını yapıyor. "Müziği Anlıyorum" atölyesi çalışması da çocukların en çok ilgi gösterdiği etkinliklerden oldu. Çocuk Sanat Merkezi'nden eğitimler atölyede çocuklara Barış Manço'nun müziğiyle eğlenceli ve öğretici vakit geçiriyor.

## AKRAN ZORBALIĞI

Akran zorbalığı; çocuk veya ergenin yaş gruplarının birbirlerine yakın veya aynı olduğu, aralarında güç eşitliğinin olmadığı bir ya da daha fazla çocuk veya ergen tarafından sürekli, tekrarlı ve kasıtlı olarak zarar verme amacıyla olumsuz davranışlara maruz kalması olarak tanımlanır.

Zorbalık genel olarak dört başlık altında toplanabilir; fiziksel, sosyal, sözel ve siber zorbalık. Vurma, tekme atma, tükürme gibi davranışlar fiziksel zorbalık; arkadaş grubundan dışlama, görmezden gelme gibi davranışlar sosyal zorbalık; isim takma, hakaret etme, alay etme, jest ve mimiklerle aşağılama, dedikodu yayma gibi davranışlar sözel zorbalık; sosyal medya iletişim hesapları üzerinden ya da mesajlaşma veya e-posta üzerinden zarar verme amacıyla yazılır yazmaz, resimler paylaşma gibi davranışlar da siber zorbalık olarak tanımlanır.

Akran zorbalığı; zarar verici davranışlara maruz kalan mağdur ve bu davranışları başlatan ve tekrar eden zorba olarak iki açıdan değerlendirilmelidir.

Akran zorbalığına maruz kalan çocuk veya ergen; kendini yalnız, çaresiz, mutsuz hissedebilir. Yaşadığı durumu ebeveynlerine veya öğretmenlerine anlatmakta zorluk çekebilir ya da anlatıldığında yeterli kadar yardım göremeyeceğini, bu durumun çaresi olmadığını düşünebilir. Bu sürecin devamlılığından ise çocuk veya ergende içe kapanma, özgüven eksikliği, depresif davranışlar, okula gitmek isteme, okul dışında arkadaşlarıyla görüşmek isteme, kendi ile ilgili olumsuz ifadeler kullanma, uyku ve yemek düzeninde değişiklikler ve öfke patlamaları, ağlama krizleri gibi duyu durum değişiklikleri görülebilir.

Ebeveyn olarak çocuğunuz akran zorbalığına mağdur konumda olduğunda; çocuğunuzun yaşadığı sıkıntıları anlamaya çalışmalısınız "olay sen büyütüyorsun, arkadaşın şaka yapıyor, okulda olur böyle şeyler" gibi ifadeler çocuğun kendisini suçlamasına ve yaşadığı olayın dikkate alınmadığını düşünmesine sebep olabilir. Yaşadığı zorbalığın kabul edilebilir olmadığını ifade edip bu durumu çözmek için neler yapabileceği ile ilgili çözümler bulması için rehberlik edebilirsiniz.

Zorba davranışlar gösteren çocuk veya ergende ise genel agresif bir tutum, arkadaşları üzerinde baskı kurma davranışı, arkadaş grubu içinde popüler olmaya aşırı önem gösterme, arkadaşları hakkında konuşurken onları küçük düşürücü ifadeler kullanma, isim takma, başkalarının sorunları hakkında çok az empati kurabilme, saldırgan davranış modeli oluşturma, başkalarıyla iletişim halindeyken kendisine yapılanları düşmanlık içeren niyetlerle okuma, intikam alma isteği, başkalarıyla iyi geçinme konusunda model olmada ebeveynlerinin zaıfı kalması gibi özelliklerin olma ihtimali yüksektir. Zorba davranışlardan dolayı çevresinden uyarı alındıktan agresif davranışlar gösterebilmektedir.

Ebeveyn olarak çocuğunuz akran zorbalığına zorba davranışlar gösteren konumda olduğunda; çocuğunuzun zorba davranışlarını fark ettiğinizde veya çevresinden duyduğunuzda; bu davranışlarının kabul edilemeyeceğini vurgulayarak davranışlarına karşı uygun açıklamalarla uyarılarda bulunabilir, davranışlarının sorumluluğunu almasını, isteklerini elde etmede empati, saygı içeren çözümler üretmesinde rehberlik edebilirsiniz.

Akran zorbalığında, hem mağdur, hem de zorba konumda olan çocuk veya ergen bu durumdan olumsuz etkilenmektedir ve her iki durumda da yani, zorbalık davranışı yapan ya da kurban olan birey için gecikmeden okul rehberlik desteğiyle birlikte bir profesyonel destek alınmalıdır.

**GELİŞİM**  
TIP LABORATUVARLARI

**MİDE KONTROLÜ İÇİN:**  
Cihazsız ve kan alınarak midenin durumunu ortaya koyan GastroPanel Testi ve

**MESANE KANSERİ KONTROLÜ İÇİN:**  
Cihazsız ve yalnızca idrar alınarak mesane kanserini araştıran ImmunoCyt Testleri

**Türkiye'de yalnızca laboratuvarlarımızda özel koşullarla yapılmaktadır.**

Merkez:  
Bağdat Cad. 28 (Kızıltoprak THY yanı) Kızıltoprak / İstanbul  
Tel: 0216 349 5151 (pbx) Fax: 0216 418 1347

Kızıltoprak Şube: 0216 345 4651 Haseki Gelişim: 0212 529 8979  
Nişantaşı Gelişim: 0212 231 4967 Kadıköy Gelişim: 0216 418 0088  
Şişhane Gelişim: 0216 385 0289 Göztepe Gelişim: 0216 566 2775

[www.gelisimlab.com.tr](http://www.gelisimlab.com.tr) [gelisim@gelisimlab.com.tr](mailto:gelisim@gelisimlab.com.tr)

**KANDAN GELEN İYİLİK**

**Prof. Dr. Cengiz Bahadır yönetiminde PRP TEDAVİSİ**

- Kireçlenmeler (diz, kalça, omuz, el ve ayak eklemleri)
- Omuz tendon yırtıkları
- Menisküs yırtılmaları
- Tenisçi dirseği, golfçü dirseği (lateral ve medial epikondilit)
- Kalçanın avasküler nekrozu
- Lokal kıkırdak zedelenmeleri (diz, ayak bileği)
- Tendinitler, enteziler (aşıl, topuk diken)
- Kas ve bağ yaralanmaları

**özel medipoint**  
tıp merkezi

Sarıyeri Cad. No: 8  
34732 Göztepe - Kadıköy / İSTANBUL  
444 9 666 - 0216 449 09 41

[www.medipoint.com.tr](http://www.medipoint.com.tr)  
[info@medipoint.com.tr](mailto:info@medipoint.com.tr)



# HEM BASKET HEM VOLEYBOL

Caan Spor Kulübü, basketbol ve voleybol takımlarıyla İstanbul amatör liglerinin başarılı kulüplerinden...



**K**adıköy'de spor yaşamına uzun yıllar katkıda bulunan kulüplerden biri olan Caan Spor Kulübü, sportif çalışmalarına 1990 yılında okul takımlarıyla çok az sayıda sporcu ile başladı. 2007 yılında Suadiye Gençlik Spor Kulübü'nün kurulmasıyla alt yapının temelleri atıldı. Ardından 2009 yılında Caan Spor Kulübü kurularak Kadıköy'ün spor yaşamına katıldı. Caan Spor Kulübü yıllardır amatör liglerdeki takımları ve spor okullarıyla ilçenin spor yaşamına katkıda bulunuyor.

## İSTANBUL LİGLERİNDELER

Caan Spor Kulübü'nün farklı spor branşlarında faaliyet gösteren takımları amatör liglerde boy gösteriyor. Örneğin Basketbol A Takımı İstanbul'da basketbolseverlerin yakından takip ettiği BC Cup'ta oynuyor. Grubunda üçüncü sırada yer alan takım şampiyonluk adaylarından. Ayrıca Basketbol Genç A, Genç B, Yıldız A, Yıldız B, U14, U13 takımları İstanbul Altyapı Liglerinde oynuyor. Basketbol U12 ve U11 takımları da Basketbol Gelişim Liginde.

Voleybolda ise Bayan A Takımı İstanbul Büyükler Liginde oynuyor. Voleybol Genç, Yıldız, Küçük ve Minik Takımları da İstanbul Voleybol Altyapı Liglerinde oynuyor.

## SPOR VE DANS

Caan Spor Kulübü, basketbol, voleybol, jimnastik gibi sportif branşların yanı sıra son yıllarda adı çokça duyulan

danslar arasındaki zumbaya da programında yer verdi. Ayrıca spor okulu var ve altyapı takım çalışmaları, kamplar, yurtiçi ve yurtdışı sportif organizasyonlar da yapılıyor.

Kulüp, yaz dönemlerinde su sporları kampları, kış dönemlerinde ise kayak kampları düzenliyor. Kulüp bu yılki yaz kampı için Barcelona'yı tercih etti.

## "SPOR BİR İHTİYAÇ"

Yakın zamana kadar genel anlamda fiziksel sağlık anlamına gelen sportif çalışmaların, günümüzde zihinsel sağlık boyutunda da çok büyük önem kazanmaya başladığını belirten kulübün Yönetim Kurulu Başkanı Cengiz Akın, sanal ortamların gelişmesi ve dijital teknolojiye olan aşırı ilginin çocukların sosyal diyalog kurabilme yetilerini olumsuz yönde etkilediğini ifade etti. Akın, "Bu olumsuzluklardan dolayı egzersizlerden ve oyun alanlarından çocuklar uzaklaşırken, başta obezite olmak üzere birçok sağlık sorunları görülmekte. Bu durum, çocukların mücadele edebilen, çabuk ve doğru kararlar verebilen bireyler olmalarını olumsuz yönde etkiliyor. Takım sporları çocuklarımız için çok ciddi bir ihtiyaç ve hatta zorunluluk haline geldi. Yıllardır eğitim sektöründe hizmet veren kadromuz ile sportif ve sanatsal eğitim alan çocukların akademik kariyerlerinde ve sosyal hayatlarında çok daha başarılı olduklarını gözlemliyoruz, elde ettiğimiz deneyimleri her geçen gün standartlarımızı yükselttiğimiz eğitim çalışmalarını ile çocuklara aktarmaya çalışıyoruz" şeklinde konuştu.

## 2. AMATÖR LİGİNDE BU HAFTA

İstanbul 2. Amatör Futbol Ligi 2016-2017 sezonu heyecanlı maçlara sahne oluyor. Ligin ilk haftaları geride kalırken, takımlar lige ısınmaya başladı. 14. grupta Erenköy Gençlik bu haftasonu Öztaşehir ile deplasmanda karşılaştı. Deplasmanda olmasına rağmen geçtiğimiz hafta aldığı yenilgiyi bu hafta 2-0 kazandı. Maçta telif etti. Erenköy Gençlik 6 puanla 4. sıraya yükseldi. Ligindeki yükselişini sürdürülen ve 6 puanla grubunda üçüncü sırada yer alan Haydarpaşa Demir, haftayı maç yapmadan geçti. Erenköy Gençlik haftaya Harb-İş ile karşılaşırsa, Haydarpaşa Demir ise lider Kartal Yunusspor deplasmanına gidecek. 15. grupta lige iyi başlayan ama geçtiğimiz hafta beklemediği bir mağlubiyet alan Kozyatağı bu hafta aldığı 8-1'lik galibiyetle geçen haftaki puan kaybını telif etti. Kozyatağı, Pendik Esenyalı'nın 1 puan gerisinde 9 puanla 2. Sırada yer aldı. Kozyatağı haftaya Sitespor ile deplasmanda karşılaşacak. Sitespor 7 puanla 5. sırada. 16. grupta Feneryolu bu hafta deplasmanda karşılaştığı Şile karşısında 4-0 mağlup oldu. Feneryolu'nun henüz puanı bulunmuyor. Erenköy Acar ise Doğangüneş deplasmanında 2-1 mağlup oldu. Erenköy Acar liginde 1 puanla 5. sırada. Feneryolu gelecek hafta 9 puanla 3. sırada bulunan Üsküdar İcadiye ile deplasmanda karşılaşacak. Erenköy Acar da 6 puanla 6. Sırada bulunan Ferahsport ile karşılaşacak. 18. grupta Hasanağa bu hafta deplasmanda Tunusbağı ile karşılaştı. Toplam 8 golün atıldığı maç 4-4 berabere tamamlanırken Hasanağa'nın deplasmanda sergilediği oyun ve kazandığı 1 puan alkış aldı. Hasanağa haftaya Küçükbakkalköy ile deplasmanda karşılaşacak. **U19 1. (19 Yaş altı) Ligi** Haftanın maçlarında skorlar ve haftanın programı şöyle: **18. Grupta** Bostancı geçen hafta Beykoz 1908 deplasmanından 5-1'lik mağlubiyetle döndü. Bostancı 9. Hafta maçında 1453 Maltepe Gençlik ile karşılaşacak. **19. Grupta** Kozyatağı geçen hafta Ataşehir Camoluk ile karşılaştı. Maçın 5-0 mağlup ayrılan Kozyatağı'nın henüz puanı bulunmuyor. Kozyatağı haftaya Taşdelen deplasmanına gidecek. **22. Grupta** Koşuyolu geçen hafta karşılaştığı K.Bulvarspor maçını 15-0 kaybetmişti. Koşuyolu haftaya Orhanlıspor deplasmanına gidecek. **23. Grupta** Fikirtepe Dumlupınar geçen hafta Taçspor maçından 3-0 hükmen mağlup ayrıldı. Fikirtepe haftaya Kartal Çavuşoğlu ile deplasmanda karşılaşacak. **U16/A** 17. Grupta yer alan Bostancı 7. Haftada İstanbul Kartal Bld. ile karşılaştı ve maçın 4-0 mağlup ayrıldı. Bostancı liginde son sırada ve henüz puanı bulunmuyor. **U16/B** 18. Grup maçında geçen hafta Sultanbeyli deplasmanına giden Koşuyolu 11-0 mağlup oldu. Koşuyolu 9. Hafta maçında Çekmeköy Çarşı ile karşılaşacak. 19. Grupta Yeldeğirmeni haftaya Ataşehir Yoncaspor ile oynadığı maçı 7-0 kazandı. Yel değirmeni 12 puanla grubunda 4. Sırada yer aldı. Yel değirmeni haftaya İstanbul Kartalları deplasmanına gidecek.

## U13 Ligi'ne doğru

U 13 ligi hazırlıkları başlarken kurallar da belirlendi

TFF İstanbul İl Temsilciliği web sayfasından yapılan açıklamada U13 Ligi için kurallar duyuruldu. U13 Liginde 2016 - 2017 Sezonunda 2004, 2005 ve 2006 doğumlu futbolcular oynayabilecek. Takımlar 11 oyuncudan oluşacak. Takımların bulunduraacağı yedek oyuncu sayısı ise 7 olarak belirlendi. Takımlar maç boyunca 5 oyuncu değişikliği yapabilecek. Müsabaka

süresi ise 30'ar dakikadan 60 dakika olacak ve 2 devre şeklinde maçlar oynanacak. Devre arası ise 10 dakika olacak. Bu sezon gruplarında ilk üç sırayı alan takımlar 2017 - 2018 sezonunda U14 Ligi A grubunda, ilk üçe giremeyen takımlar ise 2017 - 2018 sezonunda U14 Ligi B grubunda yer alacaklar.

## U 11 LİGİNDELER

Diğer taraftan U19/2 Ligi ile U 11 Ligi'ne katılacak kulüpler TFF İstanbul Şubesi'ne başvurularını yaptı. Kadıköy'den U19/2 Ligi'ne katılmaya başvurusunda bulunan herhangi bir kulüp bulunmadı. Bostancı, Erenköy Acar, Erenköy Gençlik, Koşuyolu, Yeldeğirmeni U11 Ligi'ne katılmaya başvurusunda bulundu.

# KADIKÖY'DE BASKETBOL ZAMANI

26 MART 2017 / 09.00-17.00

davetlisiniz

YARIŞMALAR

MURAT DİDİN

KEREM GÖNLÜM ELİF GÖNLÜM

SEDEF AVCI KIVANÇ KASABALI

EMRE KARAYEL BASKET

CAFERAĞA OYNUYORUZ

SPOR SALONU

Kayıt ve bilgi için  
<http://basketbolzamani.kadikoy.bel.tr/>

KBA  
KADIKÖY BASKETBALL ACADEMY

KADIKÖY  
BELEDİYESİ

kadikoy.bel.tr | 444 55 22 | /kadikoybelediye

## KÖK HÜCRE VE OZON'LA EKLEMLERDE YENİDEN DOĞUŞ

**Kanınızdaki canlı hücreleri, trombositleri ve büyüme faktörlerini ayırarak, ozonla birlikte eklemlere enjekte ettiğimizde; eklemlerin ve kasların tamamen detox etkisiyle yenilediğini belirten Fizyorem Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon Merkezi Uzmanı Yrd. Doç. Dr. Faruk İBRAHİMOĞLU bu uygulama sonucunda özellikle diz hastalarının protezden vazgeçtiklerini bildirdi.**



Son birkaç yıldan beri osteoartrit (kireçlenme) ve yumuşak doku rahatsızlıklarının (fibromiyalji) tedavisi amacıyla KÖK HÜCRE (CGF-CD34) + OZON birlikteliği mükemmel sonuçlar vermektedir.

Öncelikle kalp ameliyatları sırasında, sonra diş implant tedavisi sırasında kasantre trombositlerin doku onarımı üzerinde çok etkili oldukları tespit edilmiştir. Sonrasında bu yöntem daha da geliştirilerek kişinin kendi kanından KÖK HÜCRE (CGF-CD34 Konsantrasyon Faktör) tedavisi bulunmuştur. Bu mucizevi tedavi şekli çok çeşitli alanlarda kullanılıp mükemmel sonuçlar alınmıştır.

- Eklemlerde menisküs yırtıklarını onarmakta,
- Özellikle diz eklemlerinin kireçlenmelerinde kısmi onarım ve ağrının giderilmesinde,
- Eklem ameliyatları öncesinde mutlaka uygulanması önerilmekte,
- Fibromiyalji hastalığında, ağırlı sertlikleri çözüp ağrıları gidermekte,
- Cilt üzerine kremlere karıştırılarak uygulanıp, kırışıkları giderip cildi parlaklaştırmakta,
- Cilt altına enjekte edilerek dolgunluk yapmakta ve gençleştirmekte,
- Diş implant tedavisinde çabuk iyileşme sağlamakta,
- Saç dökülmesini önlemekte,
- Yara iyileşmesini hızlandırma gibi daha birçok mucizevi etkileri vardır.

KÖK HÜCRE (CGF-CD34) yöntemindeki serum az miktarda kök hücre, oksijen, glikoz, büyüme faktörü ve çeşitli onarım maddeleriyle tüm bu etkileri yapmaktadır. Hiçbir yan etkisi olmayan doğal bir tedavi yöntemi olduğu içinde gayet güvenlidir.

Ozon tedavisi de; kırıldak doku onarımı ve yenilenmesinde gayet başarılı sonuçlar göstermektedir. Eklemlerde birikmiş zararlı maddeleri uzaklaştırıp eklem detox etkisi yapmaktadır. Eklemlerdeki onarımı başlatır ve hızla onarılmasını sağlar ... İşte tüm bu nedenlerden dolayı KÖK HÜCRE (CGF-CD34) + OZON terapisi eklemlerde daha etkili olup sinerjik tedaviye sebep olmaktadır. Hastalarımızın geri dönüşleri mükemmeldir. Eklem şikayetleri hemen hemen tamamen geçmektedir. Tedavi; eklemlerin Eklemlerin erken yada gecikmiş hasarlarında da uygulanabilmektedir. (CGF-CD34) + OZON kombine tedavisi 20 gün yada 1 ay aralya 3 defa uygulanmaktadır. 6 ay sonra 1 defa yapılmakta. Sonrasında yılda 1 defa tek doz yapılabilmektedir. Uygulama kan alımıyla beraber yaklaşık yarım saat zaman almaktadır.



ÜCRETSİZ OLARAK EVİNİZDEN ALIP EVİNİZE BIRAKIYORUZ

26 yıllık kalite  
dürüstlük  
doğru hizmet

EXCLUSIVE Since 1991 PHYSIOTHERAPY  
**FIZYOREM**  
FİZİK TEDAVİ & REHABİLİTASYON  
MERKEZİ

Bağdat Cad. Ahenk Apt. No:344  
D:8 Erenköy-Kadıköy/İST.

(Divan Pastanesi'nin Karşısı)  
Tel : (0216) 349.90.96 pbx  
www.fizyorem.com e-mail: fizyorem@fizyorem.com

# UĞRUNA ŞİİR YAZILMIŞ KADINLAR...



Erenköy Gönüllüleri Kültür Sanat ve Eğitim Komitesi, düzenlediği "Uğruna Şiir Yazılmış Kadınlar ve Aşk" konulu etkinlikte şair ve yazar Görkem Ercan'ı konuk etti.

Türkiye'de yaşamış ve Türk edebiyatına katkıda bulunan şairlerin, yaşadıkları aşklar nedeniyle uğruna şiir yazdıkları kadınlar ve ilişkilerini anlatan şair Görkem Ercan,

interaktif bir biçimde geçen söyleşide güncel dizi ve filmlerden kareler göstererek sunumu renklendirdi. Nazım Hikmet'in en uzun süre evli kaldığı ve pek çok esere

de konu olmuş Piraye aşkını, Cemal Süreya, Edip Cansever ve Turgut Uyar'ın aşk şiirlerini yazdığı Tomris Uyar'ı, Atilla İlhan'ın Maria Missakian'a olan aşkını anlattı. Konuşmasına, Bülent Ecevit'in eşi Rahşan Ecevit'e yazdığı "Yanımdaki sensin, yalnızlığım sen, kendimden bile uzakta, elim elindeyken" dizeleriyle devam eden Görkem Ercan, seyircilerin merak ettiği soruları da ayrıntılı olarak cevapladı. Etkinlik sonunda Gönüllü evi başkanı Zerrin Sevil kendisine teşekkür ederek, plaket verdi.

## TİYATRO KEYFİ

Kadıköy Belediyesi Erenköy Gönüllüleri Kültür Sanat ve Eğitim Komitesi, düzenlediği etkinlikte, sanatçı Müjdat Gezen'in tiyatrosunda "Sevgi Müzikali" adlı oyunu gönüllülerle birlikte izledi. Kalabalık bir oyuncu kadrosuyla sahneye konan ve 60'lı yıllarda Kadıköy'de yaşanan iki aşk hikâyesini müziklerle ve danslarla anlatan oyunu gönüllüler kahkaha ve gözyaşlarıyla izledi.

# Atık Su Tesisi'nde bir gün

Fenerbahçe Mahallesi Gönüllü Evi Çevre ve Acil Durum Bilinçlendirme Komitesi ile Kadıköy Belediyesi Kent Konseyi Çevre ve Alt Yapı Grubu üyeleri, Kadıköy Atıksu Ön Arıtma ve Deniz Deşarj Tesisi'ni gezdi ve atık su ön arıtma konusunda tesis yetkililerinden bilgi aldı. Verilen bilgiye göre tesis 2003 yılında devreye alınmış olup günlük kapasitesi 835 bin metreküp. Üsküdar, Ümraniye, Kadıköy ve Maltepe ilçelerinin doğrudan denize akan ve bölgedeki çevre ve sosyal yaşamı olumsuz etkileyen atık suları burada toplanıp arıtılıyor. Arıtılan atık sular 2.3 km uzunluğunda bir deşarj hattı ile İstanbul Boğazı'nın 51.5 m derinliğinden Karadeniz'e akan dip akıntısına veriliyor. Tesise gelen Moda burundaki atık su ana boru girişine koku temizleme ünitesi ilave yapılarak gelen pis suların kokusu ortan kaldırılmış. Tesisin kimyasal arıtma yapacak şekilde yenilenmesi için projeler yapıldığı ve kısa sürede Kadıköy'e hizmet vereceği yönünde bilgiler de yetkililer tarafından gönüllülere ifade edildi.



çe Fotoğrafçılık Kulübü'nün usta fotoğrafçıları söyleşilerinin devamı olarak fotoğraf sanatçısı ve eğitmeni Ersin Alok'u kulüp üyeleri ve mahalle gönüllüleriyle buluşturdular. "Bak ve Gör" temalı söyleşi, fotoğrafa gönül vermiş katılımcılara usta sanatçının kendine has yorumuyla anılarda kalacak bir gün yaşattı.

## HUZUREVİ'NE ZİYARET

Fenerbahçe Gönüllü Evi her yıl olduğu gibi bu yıl da "Yaşlılar Haftası"nda huzurevinde yaşa-

yan yaşlıları unutmadı. 7 Mart Salı günü Semih Şakir Huzurevi'ni ziyaret eden Fenerbahçe Gönüllüleri yaşlılarla tek tek ilgilendi. Canan Sabah Erdem yönetimindeki Fenerbahçe Gönüllüleri Pop Müzik Korosunun da mini bir konser verdiği etkinlikte huzurevi sakinleri keyifli dakikalar geçirdi. Bol bol dans etme fırsatı buldu. Fenerbahçe Gönüllüleri Başkanı Ferah Diker Huzurevi ziyaretlerini çok önemsediklerini ve her yıl mutlaka en az bir kere huzurevlerinde yaşayan yaşlılar için etkinlik düzenlediklerini ifade etti.



# Bağırsak sorunları ve çözümleri



Kriton Curi Parkı Gönüllüleri Sağlık Komitesi'nin düzenlediği "Bağırsak Sorunları ve Çözümleri" konulu sunum Gastro Enteroloji Uzmanı Dr. Ali İhsan Doğru tarafından gerçekleştirildi. Kalın ve ince bağırsakların sindirim sisteminin önemli bir parçası olduğunu, vücudun karışmaması gereken maddeleri dışarı atma özelliğine sahip olduğunu vurgulayan Doğru şunları söyledi: "Bağırsak sorunları yaşayan kişilerde huzursuzluk başlar, kabızlık, abdest tutamama, bağırsaklarda gaz birikmesi, şişkinlik gibi arızalar görülebilir. Stres, anksiyete, depresyon, sık seyahat bağırsak çalışma düzenini bozan etkenlerdir." "Bağırsak florası bozulunca yaşam kalitesi bozu-

dur" diyen Doğru, kalın bağırsak kanserlerinin kolay anlaşılmadığını, bu nedenle yılda en az bir kez kolonoskopi yaptıranın faydalı olduğunu belirtti.

## DOLANDIRICILIKLA MÜCADELE

Toplum Destekli Polis Şube Müdürlüğü'nde görevli polis memuru Mustafa Furtuna, Kriton Curi Parkı gönüllülerine, dolandırıcılıkla ilgili bilgilendirmede bulundu. Furtuna, okullarda, camilerde, kiliselerde bilgilendirme çalışmalarını yürüttüğünü söyledi. Hırsızlık olaylarının yüzde 67'sinin gündüz 12.00 ile 17.00 saatleri arasında, gece ise 04.00 ile 06.00 arasında gerçekleştiğini ifade eden Furtuna, hırsızlık,

evden hırsızlık, otopark hırsızlık, iş yeri hırsızlığı, dolandırıcılık, tırnakçılık olaylarını detaylı olarak anlattı. Yaşanmış olayları slayt eşliğinde görsel olarak konuklara aktaran Furtuna, şu bilgileri verdi:

"Hırsızlık olaylarının yüzde 50'si apartman kapısından, yüzde 25'i pencereden, yüzde 25'i ise güveni kötüye kullanmadan dolayla gerçekleşiyor. Bu nedenle alarm sistemi, pencerelere emniyet mandalı, kapılara çelik rozet, otolara baston kilit takılırsa hırsızlar için caydırıcı olabilir. Hırsızlık olaylarında 155'i aramanız gerekir fakat 155 asla sizi aramaz. 155'ten aranıyorsanız bilin ki dolandırıcıları arıyorsunuz."

## KENTSEL DÖNÜŞÜM

Kriton Curi Parkı Gönüllü Evi'nde Kocaeli Üniversitesi Mimarlık Fakültesi öğretim üyesi Dr. Ahmet Kıvanç Kutluca, kentsel dönüşüm hakkında konuklara detaylı bilgiler aktardı. Kentsel Dönüşüm Kanunu'nun 30 Mayıs 2012'de yürürlüğe girdiğini ifade eden Kıvanç Kutluca, meslek odaları ve şehir planlamada çalışmalarına aralıksız devam edildiğinin altını çizdi. Riskli binaya müracaat etmek için mal sahibi olmak gerektiğini belirten Kutluca apartman sakinlerinin ortak hareket etmediği durumlarda büyük sorunlar yaşanabileceğini, bu nedenle Hukuksal danışmanlık hizmeti almanın şart olduğunu belirtti.



## ÇOCUKLARA TİYATRO

Merdivenköylü gönüllüler, çocukları ve annelerini, İdil Abula Çocuk Tiyatrosu'nun Dilden Dile adlı oyununu için Moda Deniz Kulübü'ne götürdü. Sanatçı İdil Yazgan, ücretsiz olarak çocuklara ve annelerine oyunlarını sergiledi. Oyuna çocukların katılımı renk kattı. Yazgan tarafından hazırlanan kumanyalarını ve öykü kitaplarını alan çocuklar mutlu bir şekilde ayrıldılar.



Moda Gönüllü Evi'nde Uzman Klinik Psikolog Nesil Bay, kuşaktan kuşağa büyükanne, büyükbaba, torun ilişkileri, anne - baba - çocuk ilişkileri, teknoloji çağının bu ilişkilerde yarattığı problemler üzerine katılımcılara bilgi verdi



## YEMEK YAPMAK SANATTIR...

Zühtüpaşa Gönüllülerinin düzenlediği "Yemek Yapmak Sanattır, Onu Lezzete Dönüştürmekse Marifet" adlı seminerin konuğu TV Programcısı Emine Öser idi. Öser, yemek yeme kültürü ve pratik tüyolar ile mutfak lezzetlerini daha da zenginleştirme konusunda bilgiler verdi.



## HUZUREVİ ZİYARETİ

Zühtüpaşa Gönüllüleri, Fahrettin Kerim Gökay Huzur Evi ve Rehabilitasyon Merkezi sakinlerini ziyaret etti. Çatkapı grubundan Müzisyen Atilla Ertekin'in şarkılarıyla çoşuklu bir gün geçiren Huzur Evi sakinlerine gönüllüler tarafından ikramlar sunuldu ve çeşitli hediyeler verildi.

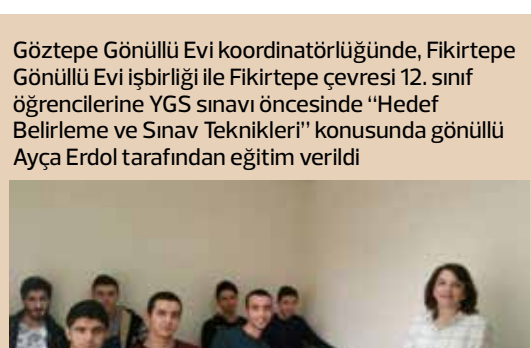


## "KAZASIZ KUL OLMAZ"

Artan iş ve trafik kazalarına dikkat çeken Zahrettin ÇelİK'in yazdığı "Kazasız Kul Olmaz" adlı oyunun ekibi Zühtüpaşa Gönüllü Evi'ni ziyaret etti. Motosikletli Kuryeler Derneği Genel Sekreteri Ergün Pedük ve ilk yardım uzmanı Ahmet Burak Aşkın da kazalar ve önlemler konusunda katılımcılara bilgiler verdiler.



Göztepe Gönüllüleri 14 Mart Tıp Bayramı'nı Medipoint Tıp Merkezi'nde hastane doktorları ve çalışanlarıyla birlikte kutladı



Göztepe Gönüllü Evi işbirliği ile Fikirtepe çevresi 12. sınıf öğrencilerine YGS sınavı öncesinde "Hedef Belirleme ve Sınav Teknikleri" konusunda gönüllü Ayça Erdol tarafından eğitim verildi

KADIKÖY BELEDİYESİ

GÖNÜLLÜ EĞİTİM VE DANIŞMA MERKEZİ

### KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜLERİ

#### HAFTALIK ETKİNLİK PROGRAMI

24 - 31 MART 2017  
Başvuru Tel: 0216 346 57 57

**"SİNDİRİM SİSTEMİ VE KARACİĞER HAKKINDA BİLMEMİZ GEREKENLER"**  
Gastroenteroloji Uzm. Prof. Dr. Cem KALAYCI  
24 Mart 2017 / 14.00  
Yer: CKM B Salonu  
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

**"AŞK OLSUN"**  
Tiyatro Oyunu  
24 Mart 2017 / 20.00  
Yer: Kozyatağı Kültür Merkezi Konferans Salonu  
Düzenleyen: Tiyatro Gönüllüleri

**"YENİ ANAYASA DEĞİŞİKLİĞİ"**  
Avukat Serkan DURAN  
24 Mart 2017 / 14.00  
Yer: Suadiye Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Suadiye Gönüllüleri

**"TANBURI BESTEKAR TEZCAN FEYYAZ KOROSU"**  
Şef Tezcan FEYYAZ  
27 Mart 2017 / 20.00  
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi  
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

**"OSMANLIDAN GÜNÜMÜZE KADINLARIN EĞİTİMİ"**  
Eğitimci Yazar Kazım SAYMALI  
28 Mart 2017 / 14.00  
Yer: Bostancı Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri

**"BESTE NİGAR TSM KOROSU"**  
Şef Gufran TAŞ  
28 Mart 2017 / 20.00  
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi  
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

**"KALP YOGASI"**  
Dr. Ruşen BORA  
28 Mart 2017 / 13.30  
Yer: Zühtüpaşa Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Zühtüpaşa Gönüllüleri

**"NLP SOHBETLERİ"**  
NLP Uzm. Cengiz EREN  
29 Mart 2017 / 14.00  
Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

**"YANGIN SEMİNERİ"**  
İtfaye Teşkilatı Amirii İsmet YILMAZ  
29 Mart 2017 / 13.00  
Yer: Feneryolu Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Feneryolu Gönüllüleri

**"GÜR NEFESLERİ TSM KOROSU"**  
Şef Gürhan YAMAN  
29 Mart 2017 / 20.00  
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi  
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

**"ZEYTİN VE ZEYTİNYAĞINA DAİR BİLGİLENDİRME"**  
Biyolog Sefa ORCAN  
30 Mart 2017 / 13.00  
Yer: Merdivenköy Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Merdivenköy Gönüllüleri

**"DEPREM AFET VE BİLİNÇLENDİRME EĞİTİMİ"**  
Kadıköy Belediyesi BAK Eğitimcileri  
30 Mart 2017 / 14.00  
Yer: Fenerbahçe Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Fenerbahçe Gönüllüleri

**"MODA GÖNÜLLÜLERİ THM KOROSU"**  
Şef Tümer AVCI  
30 Mart 2017 / 20.00  
Yer: Barış Manço Kültür Merkezi  
Düzenleyen: Moda Gönüllüleri

**"MUTLULUK REHBERİ"**  
Uzm. Psik. Asuman ÖZAYDIN  
30 Mart 2017 / 14.00  
Yer: Rasimpaşa Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Rasimpaşa Gönüllüleri

**"GÖBEKLİ TEPE VE İNANC TARIHİ 2"**  
Gazeteci Zeki SÖZER  
30 Mart 2017 / 15.00  
Yer: Moda Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Moda Gönüllüleri

**"RIDVAN AYTAZ KADIKÖY MÜSİKİ TOPLULUĞU"**  
Şef Nusret YILMAZ  
31 Mart 2017 / 20.00  
Yer: Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi  
Düzenleyen: Müzik Gönüllüleri

**DEĞİŞİMİN ALTIN YOLU "YOGA"**  
Yoga Eğitmeni Neslihan GÖKGÖZ  
31 Mart 2017 / 14.00  
Yer: Erenköy Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Erenköy Gönüllüleri

**"ATATÜRK VE NUTUK"**  
Üsküdar Üniv. Öğr. Gör. Doç Arda ODABAŞI  
31 Mart 2017 / 14.00  
Yer: Bostancı Gönüllü Evi  
Düzenleyen: Bostancı Gönüllüleri



## ÇANAKKALE ŞEHİTLERİ ANILDI

Feneryolu Gönüllüleri 18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Günü'nde, Özgürlük Parkı'nda bir kişilik lokma döktürüp Kadıköylülere dağıttı. Kadıköy Belediyesi Meclis Üyesi Emel İşcanlı "Çanakkale'de vatan ve bayrak için şehit olan askerlerimizi saygı ve rahmetle anıyoruz. Vatandaşlarımızın veren şehitlerimiz için ne yapsak azdır. Tüm şehitlerimize Allah'tan rahmet diliyoruz" dedi. Gönüllü Başkanı Meltem Çoçka, şehitleri rahmet ve minnetle andıklarını söyledi.

## RESİMLERLE KADIKÖY HİKAYELERİ - BOĞA HEYKELİ

ALİ ÇETİNKAYA

cetinkayaali@gmail.com



III. NAPOLEON UN L'EXPOSITION UNIVERSELLE FUARINA ÖZEL DAVETİ ÜZERİNE MİSİR VALİSİNİN HEDİYE ETTİĞİ 120 METRELİK YATIVLA FRANSA'YA DOĞRU YOLA ÇIKAN SULTAN ABDULAZİZ, ASKERİ SEFER DIŞINDA AVRUPA'YA GİDEN İLK OSMANLI PADİŞAHI OLUR.



SULTAN ABDULAZİZ AVCIĞA OLAN ÖZEL İLGİSİNDEN DOLAYI ROULLARD'IN EKİBİNE İÇİNDE BOĞA'NIN DA BULUNDUĞU 24 HAYVAN FIGÜRÜ HEYKELİ SİPARİŞ VERİR.



İTTİHAT VE TERAKKİ FİRKASININ BAŞA GELMESİYLE BİRLİKTE, SARAYLARIN BAHÇESİNDEKİ HEYKELER PARTİ YÖNETİCİLERİNCE ÇEŞİTLİ YERLERE KAÇIRILIR VE BUNLARDAN BAZILARI 1940'LARDA İSTANBUL'UN ÇEŞİTLİ YERLERİNDE ORTAYA ÇIKARILIR.

GEVİK HEYKELERİN-DEN BİRİ DİVAN OTELİ ÖNÜNDE,



ASLAN HEYKELİ FATİH'TEKİ İBB BAŞKANLIK BİNASININ ÖNÜNDE,



AT HEYKELİ DE SAKIP GABANCI MÜZESİNİN BAHÇESİNDE DURMAKTADIR.



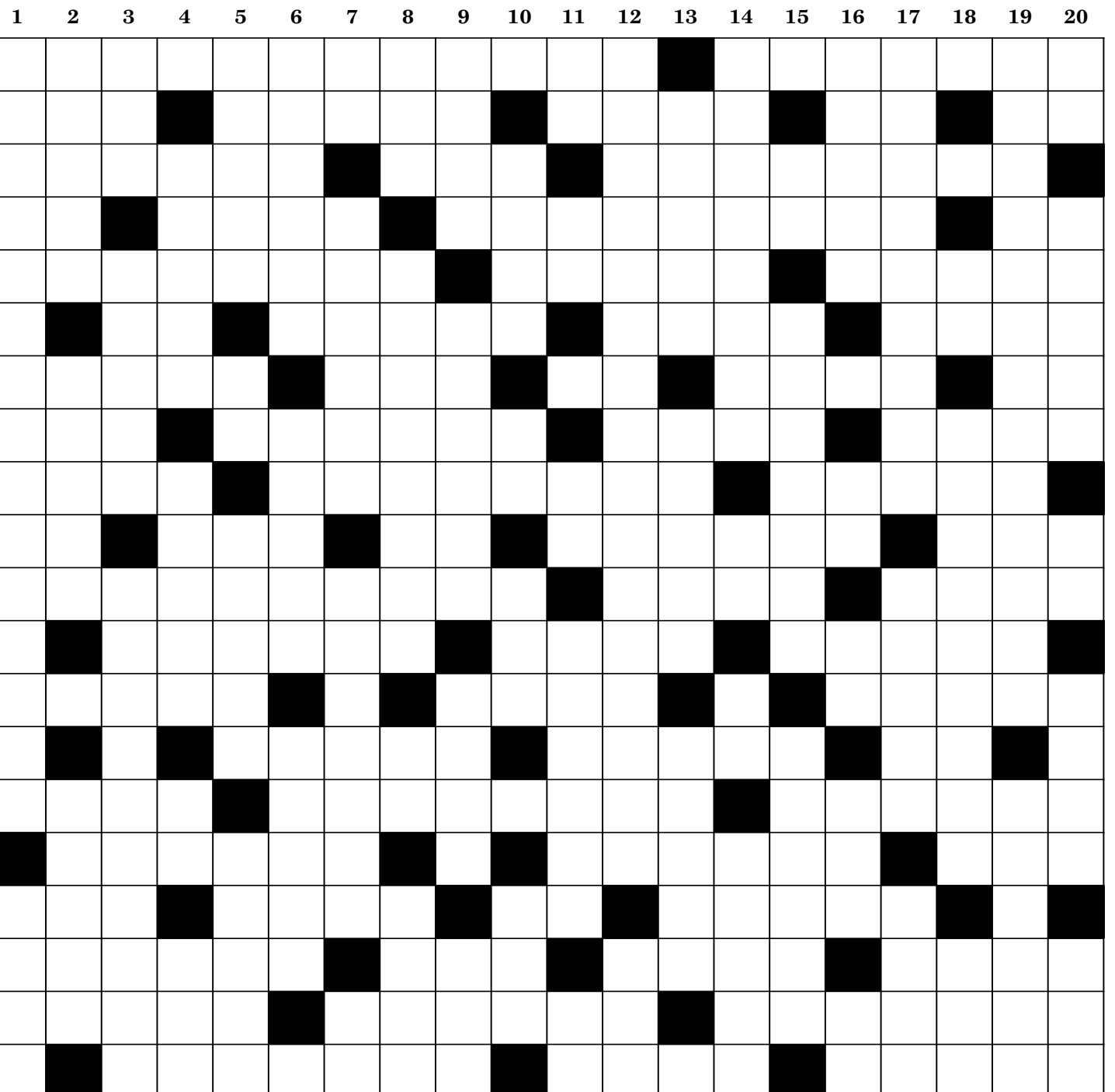
## BULMACA

## SOLDAN SAĞA:

1-Şahları da Vururlar', 'Kahraman Bakkal Süpermarkete Karşı', 'İçinden Tramvay Geçen Şarkı' gibi birçok tiyatro oyununda yazar, yönetmen, aktör olarak yer almış, aktif sahne yaşamını sürdüren tiyatro sanatçımız... Evreler, sahnalar. 2-Eskrimde, delici kılıç... Belli bir bölgede yaşayan hayvanların tümü... Hangi yönü, hangi tarafı' anlamında sözcük... İyi, güzel... Bir bağlaç. 3-Güneydoğu Anadolu'da ve İran'da tek başına söylenen bir tür ezgili deyiş... Razi olma... Müşavir. 4-Alfred Hitchcock'un bir filmi... Tipta, çabuk ilerleyen... Deniz kenarı... Aktinyum elementinin simgesi. 5-Kıyılarda dalgakıranla yapılmış liman... Yükselti... Bir yapıda içire geçilen yol, giriş. 6-İlkel benlik... Yüzü parlak, sık dokunmuş bir tür ipeklili kumaş... Telli balıkçılı. Isıya dayanıklı, havada oksitlenmeyen bir element. 7-Ayda önadlı tiyatro sanatçısı... Adale... 'Kişisel bilgisayar' anlamında kullanılan kısaltma... Gösteriş, çalım... Zirkonyum elementinin simgesi. 8-İnce kum ve çimentoyla yapılan düzgün döşeme sıvası... Oymak... Atılmış, atılan... Kayıkta dümeni kullanmak için dümenin baş tarafına takılan kol. 9-Hakka uygun, haklı... Bir tür saz... Avustralya'da yaşayan keseli bir memeli. 10-İlgi eki... İşlenmemiş (madde)... Japon tiyatrosunda geleneksel bir tür... Kişin yapraklarını dökmeyen bir tür meşe çalısı... Fikir, düşünce. 11-'Atçalı Kel Mehmet', 'Şil'de Av' gibi eserleriyle tanınan oyun yazarı... Kültür, ekin... Gereken yiyecek ve içecek şeyler, nevale. 12-Soyluluk, asillik... Kesintisi yapılmamış, kesintisiz (para)... Basımcılıkta harfler ya da satırlar arasındaki açıklık. 13-Hüsnü önadlı müzisyen, yazar... Başka, öteki, diğer... Mecazen eğilim, düşünce, niyet. 14-Sanatsal ürünler arasında güzeli en üstün, en yüce değer sayan kişi... Biçimsiz... Seryum elementinin simgesi. 15-Yenersu soyadı tiyatro sanatçısı... Hayalde canlandırma... Hayvanların, özellikle atların alınlarında bulunan ve burunlarında doğru uzanan beyaz leke. 16-Cömertlik... Melodik... Sporda hücumcularla savunucular arasında yer alan oyuncu. 17-İstek, arzu, umut... Louis Aragon'un bir kitabı... Satrançta bir taş... Boyu büyüme. 18-Zarara uğrama tehlikesi, risk... Eski dilde kapı... Dogma... Dokuma tezgahında tarağı tutan ağaç ya da metal parça. 19-Osmanlılarda kapıkulu askerlerine, bazı görevlilere üç ayda bir verilen ücret... Öldürülmüş, öldürülen... Dolambaçlı. 20-Rantla geçinen kimse... Bisikletin oturulan yeri... Artırma ya da eksiltme.

## YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1-Turgut Özakman'ın bir oyunu... Soy, sülale. 2-Destan... Güçlü, gücü yeter, erkli... İçine alan, kapsayan. 3-Tarihte, İran'da bir kent... Birbirine göre (olan). Önceki duruma göre... Belli bir konuyu görüşmek için toplanan bir kurulun üyelerine ödenen para. 4-Derece, kerte... Tibet'te bir kent... Bir bağlaç... Bir işi yapma, yerine getirme. 5-Bir kaynağa dayanmayan, hayali... Bir nota... Gelenek... Kara batmamak için giyilen örgülü ayakkabı. 6-İnsanın yardımlı özelliği... Kuzey... Dolmakaleme verilen bir ad. 7-Bir gösterme sıfatı... İnceleme... Bir cümleyi oluşturan kelime türlerinin arasındaki ilişkileri inceleyen ve sınıflamalar yapan dil bilgisi kolu... Bir nota. 8-Eski dilde burun... Klarnete verilen bir ad... Yarı memnuluk belirten bir ünlem... Bir iş için yetiştirilmekte, eğitilmekte olan kimse. 9-Erişmiş, başarmış, ulaşmış... Birçok organik maddeyi eritmekte kullanılan uçucu, kolayca alev alır, eter kokusunda bir sıvı... Yıldız... Büyük, yetişkin, yaşlı. 10-Kesici bir aletin kesmeyen yanı... Bir tür cetvel... Halk dilinde abla... Arka, geri, peş. 11-Bir sayı... Baryum elementinin simgesi... Uzunçalar da denilen plaklar için kullanılan kısaltma... Uyma, boyun eğme... Akıl. 12-Sadık Şendil'in bir oyunu... Bir bağlaç. 13-Sadakatlı... Bir tiyatro oyununda oyuncuların bir defada söylediği parça... Yenecek duruma gelmiş (meyve). 14-Filmci... Kimi yabancı dillerde numaranın kısa yazılışı... Müjde önadlı sinema sanatçısı... Yok etme, giderme. 15-Ezgi, türkü, nağme... Rakı meslek edinmiş kadın... Ömer Seyfettin'in bir kitabı. 16-Canlı, parlak ve koyu pembe renk... 'O' gösterme sıfatının eski biçimi... Kalay elementinin simgesi... Hangi kişi... Bir soru eki. 17-Kaya balığının bir türü... Çok acı... Bunama, bunaklık. 18-Türkiye'nin plaka işareti... Taylor soyadı efsanevi aktiris... Gözde sarıya çalan kestane rengi. 19-Musahipzade Celal'in bir oyunu... Camilerde parmaklıkla ayrılmış yüksek yer. 20-Uzaklık belirten sözcük... Şubat ayında birer hafta aryla havada, suda ve toprakta oluştuğu sanılan sıcaklık yükselişi... Bir şeyin eksisini tamamlamak için ona katılan parça... Irade zayıflığı... Yiğit, özellikle Batı Anadolu köy yiğidi, zeybek.



## GEÇEN SAYININ ÇÖZÜMÜ

SOLDAN SAĞA: 1-Kartal Tibet, Tutma, Me 2-Üye, Hu, Telemetre, Cam 3-Çaça, Tm, Lezar, Ortaca 4-İmaret, Ben, Amcabey 5-Kenet, Togan Gökbakar 6-İlebet, Şer, Sonadam 7-Sm, Olası, Ogün, Napa 8-Kaş, Halle, Oval, Manen 9-Eda, Lir, Maşuk, Ra 10-Nahiye, Katar, Maç, Re 11-Dav, Drahmi, Anemon, Sb 12-Esas, Kınış, La, Olt 13-Retorik, Çador, Masa 14-Rezene, İmitasyon 15-Topur, Yeşilova, Losey 16-Ant, Gaf, Ms, Nardin, Dü 17-Ho, Müzikeyi, Oy, Saz 18-İmpala, Evren, Esame 19-Nil, Ede, Uçantop, Epey 20-İk, Anemik, Za, Maksat. YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1-Küçük İskender, Tahini 2-Aya, Elma, Aa, Ekonomik 3-Reçine, Şehvet, Pt, Pl 4-Ameli, Di, Soru, Ma 5-Ah, Ate, Haydar Ergülen 6-Lutr, Boa, Ersiz, Azade 7-Metelik, Keyfi, Em 8-İt, Totay, Khk, Ne, Ki 9-Bel, Selamışme, Uk 10-Elebaşı, İtina, İsvec 11-Tezene, Ora, İdil, İvaz 12-Mangrov, Raşomon, Rna 13-Ter, Gam, Rivayet 14-Ut, Aksülamel, Tar, Nom 15-Trombon, Şamama, Do, Pa 16-Mercan, Muço, Aslıye 17-Takanak, Nosyon, Ses 18-Cabadan, Laos, Sapa 19-Maceraperest, Nedamet 20-Emay, Mana, Bağ, Yüzey.

## Fotoğraflar benim için bir hazine

Uzun yıllardır Kadıköy'de yaşayan Mustafa Kaftan, 15 yıldır eski fotoğrafları topluyor. "Biz belleğin yok olmasını önüyoruz. Hatta geçmişin şimdiyle bağını kuruyoruz" diyen Kaftan'dan fotoğrafların hikâyesini dinledik

● Erhan DEMİRTAŞ

Kadıköy'de özellikle Caferağa Mahallesi'nde birçok antika ve eskici dükkânı var. Bu dükkânların önünden geçtiğinizde bir sepetin ya da bir kutunun içine yığılmış eski fotoğraflarla karşılaşabilirsiniz. Çoğunluğu 1930'lu ve 1940'lu yıllara ait bu fotoğrafların albümlerden çıkıp bu dükkânlara nasıl geldiğini hiç merak ettiniz mi? Adını, sanını bilmediğimiz ama baktığımız zaman yakınlık kurduğumuz bu insanların fotoğraflarını kim, ne için alır, bu fotoğraflar neden satılır? Bu soruların cevabını 15 yıldır eski fotoğrafları toplayan Mustafa Kaftan'dan dinledik.

Asıl mesleği öğretmenlik olan Mustafa Kaftan, 10 yıl boyunca köylerde öğretmenlik yaptıktan sonra ticaret işi ile uğraşmış. Ticaretten kazandığı parayla da eskiye ait evrak, pul, hali ve fotoğraf toplama başlamış. Eski eşyalara olan tutkusunun çocukluk yıllarında başladığını söyleyen Kaftan, o yılları şöyle anlatıyor: "Çocukluk yıllarımdan itibaren eski eşyalara meraklıydım. Diyarbakır'daki evimiz geniş bahçeli bir evdi. Evin altında kiler vardı. Kilerde kullanılan eşyalar konulurdu. Kilere girerdim, sürekli eski eşyaları karıştırırdım. Annem bana kızardı ama ben o kilerde yüz yılı aşkın tarihi olan eşyaları buldum. Eski bir ceviz sandık bulmuştum mesela. Para ve yüzük bulmuştum. Bu da sürekli beni heyecanlandırıyordu."

### "ESKİCİLERE VERİYORLAR"

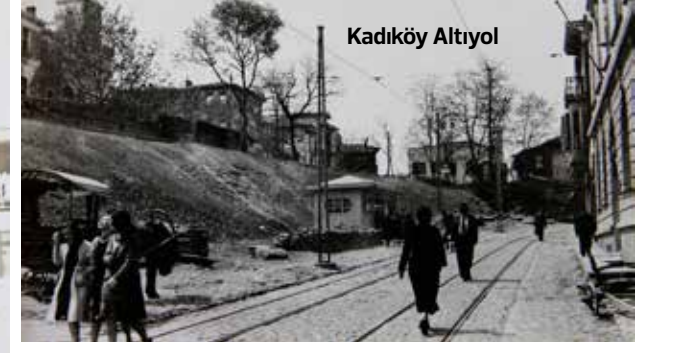
Birçok kişinin merak ettiği 'Bir fotoğraf neden albümden çıkar' sorusunu Mustafa Kaftan şöyle cevaplıyor: "Bu fotoğrafların büyük bir çoğunluğu 70- 80 yıl öncesine ait. Yani fotoğraflarda gördüğümüz insanların çoğu bu dünyaya veda etti. 1930'lu ve 1940'lu yıllarda

fotoğraf çekirmek ve aile albümü yapmak çok moda bir şeydi. Yani o yıllarda çok değerli ve anlamlıydı. Ama bu durum fotoğrafın sahibi kişiler için böyleydi. Çünkü gittikçe vefasız olduğumuzu düşünüyorum. Özellikle aile büyüklerine karşı. Mesela dedeleri, anneleri ve babaları vefat eden gençler, arda kalan eşyaları eskiciye veriyorlar. Hiçbiri merak etmiyor eşyaların içinde neler olduğunu. Albüme bakıp fotoğraflarla bir bağ kuramıyorlar. Eskicilere verdikleri eşyaların arasında onlarca, yüzlerce eski fotoğraf evin dışına çıkıyor. Fotoğrafları eskiciye verenler için bu fotoğrafların bir anlamı yok ama bizim gibiler için bunlar hazine."

### FOTOĞRAF MEZATI DÜZENLİYOR

Çocukluk tutkusunun peşinden giden Mustafa Kaftan, Kadıköy'deki küçük dükkânında eski fotoğraf mezadı düzenliyor. Haftada bir düzenlenen bu mezatta yeni fotoğrafları getirenler, dükkândaki fotoğrafları alıyor. Fotoğraflar ile beraber fotoğrafların hikâyesi de el değiştiriyor. Koleksiyonunda binlerce fotoğrafın olduğunu söyleyen Kaftan, değersiz şeyleri biriktirmenin bir hastalık olduğunu söylüyor ve ekliyor: "Birçok kişi maddi ve manevi değeri olmayan şeyleri biriktiriyor. Aslında bu istilemek demek. Bizim yaptığımız şey ise bundan tamamen farklı. Biz bu işi belirli bir disiplin çerçevesinde yapıyoruz."

"Bu fotoğrafların bir ruhu var" diyen Kaftan'dan birçok kişi fotoğraf ediniyor. Çeşitli meslek gruplarına mensup kişilerin kendisinden fotoğraf aldığını söyle-



yen Kaftan, fotoğrafların sadece anı niteliğinde olmadığını; dönemin sosyal ve ekonomik koşullarını da anlattığını söylüyor. Kaftan, "Bu fotoğraflara bakıp hem geçmişe bir yolculuğa çıkıyoruz, hem de o günün koşullarını değerlendirebiliyoruz. Fotoğraflardaki insanların giyiminden, saç şekillerinden o günün sosyal, ekonomik durumunu yorumlayabiliyoruz. Fotoğraflara bu şekilde yaklaşan bir modacı özellikle kadınların olduğu fotoğrafları, bir mimar ise genelde şehir fotoğrafları ile ilgileniyor. Sadece bunlar değil tabii ki. Yazarlar da kitaplarında kullanmak üzere eski fotoğrafları topluyor" diyor.

### "BELLEK TUTUYORUZ"

Mustafa Kaftan, tutkuyla yaptığı bu işin topluma hizmet ettiğini belirtiyor. Yakın çevresindeki insanların da "Bu fotoğraflar biz de fazla sana verelim" diyerek kendisine eski fotoğrafları verdiğini söyleyen Kaftan, "Ben ve benim gibi bu işi yapan insanlar fotoğrafları toplamazsa tüm anılar yok olacak. Düşünsenize bu fotoğrafların çöpe atıldığını, ya da bir inşaat kalıntısının altına kaldığını. Bu çok acı bir şey. Biz belleğin yok olmasını önüyoruz. Hatta geçmişin şimdiyle bağını kuruyoruz" diye ekliyor.

Mustafa Kaftan'ın binlerce karelik arşivinde çeşitli konulara ait fotoğraflar var. Süleyman Demirel, Bülent Ulusoy ve Fahri Korutürk'ün de aralarında olduğu Türkiye siyasi tarihine ait orijinal fotoğraflar; Özdemir Asaf, Haldun Taner ve Necati Cumalı'nın yanı sıra poz verdiği Türkiye edebiyatının önemli yazarlarının olduğu fotoğraf da Mustafa Kaftan'ın arşivinde yer alıyor.

**GÖZ VAKFI**  
1984'ten günümüze...

### Konjenital Katarakt

Konjenital kataraktın, doğumdan itibaren görülen lensin tek veya çift taraflı olarak saydamlığını kaybetmesi ve opaklaşması olduğunu belirten Op.Dr. Nigar Hüse, doğuştan olan kataraktların, annenin gebelik sırasında geçirdiği enfeksiyonlara, kullanılan ilaçlara bağlı olarak ortaya çıkabildiği gibi hiçbir nedene bağlı olmadan da meydana gelebildiğini söyledi.



Göz Vakfı Bayrampaşa Göz Hastanesi Göz Hastalıkları Uzmanı Op. Dr. Nigar Hüse, "Bir göz bebeğinin diğerinden farklı renkte (beyaz) olması veya gözde kayma (şaşıklık) konjenital kataraktın belirtisi olabilir. Bebeklerde bu belirtiler görüldüğü zaman hiç zaman kaybetmeden göz uzmanına müracaat edilmelidir. Doğumsal katarakt, görmeyi engelliyor ve özellikle tek taraflı ise teşhis edilir edilmez ameliyat edilmelidir. Ameliyat zamanı konusunda göz uzmanı detaylı muayeneden sonra karar verir" dedi.

Konjenital kataraktlı gözde en önemli sorun göz tembelliği (ambliyopi) olduğunu kaydeden Op. Dr. Hüse, "Göz tembelliğini yenebilmek için ameliyat, göz doktorunun önerisi doğrultusunda mümkün olan en erken zamanda yapılmalıdır. Özellikle bulanıklığın yoğun olduğu ve tek taraflı olgular da cerrahi tedavi uygulanmaz ise ambliyopi kaçınılmazdır. Ambliyopiyi ve buna bağlı ortaya çıkarabilecek nistagmus, şaşılık gibi problemleri önleyebilmek için cerrahi tedavi mümkün olan en kısa zamanda; tek gözde katarakt olan olgularda ilk 4 haftada, iki gözde katarakt olan olgularda ise hayatın ilk 6-8 haftasında katarakt ameliyatı yapılmalıdır" diye konuştu.

Doğumsal katarakt tedavisinin FAKO yöntemiyle yapılmakta ve yaşı uygunsa göz içine katlanabilir mercek yerleştirilmekte olduğunu belirten Op. Dr. Hüse, "Doğumsal kataraktın tedavisinde en önemli bölüm ameliyattan sonra yapılacak olan göz tembelliği ile mücadele bölümüdür. Bu bölümde aile hekim işbirliği çok önemlidir. Eğer bu işbirliği yapılmazsa erken yapılan ameliyatın hiçbir faydası olmaz" ifadelerini kullandı.

Op.Dr. Hüse, "Kataraktın uzaklaştırılması sonucunda ortaya çıkan ileri derecedeki kırma kusurunun acilen düzeltilmesi gerekir. Çocuğun gözü ilk iki yaşta çok hızlı büyüdüğü ve refraksiyon gereksinimi sürekli olarak değiştiği için göz içi lens yerleştirilmesi iki yaşından önce önerilmemektedir. Ortaya çıkan refraksiyon kusurunu düzeltmek için bebeklere tercihen kontakt lens takılması ve görme düzeyine göre kapama tedavisi başlatılmalıdır. Kontakt lens kullanamayan çocuklar yaklaşık olarak 20 dioptri gücünde gözlük takmak zorundadırlar. Cerrahi sonrasında bu çocukların görsel gelişim, şaşılık ve ambliyopi izlemi, kapama tedavisi ve ileride ortaya çıkabilecek glomkom veya retina komplikasyonları nedeni ile belli aralıklarla uzun yıllar boyunca takip edilmeleri gereklidir" şeklinde konuştu.

**BAYRAMPAŞA  
GÖZ HASTANESİ**  
0212 467 75 00

**İDEALTEPE  
GÖZ MERKEZİ**  
0216 417 20 21  
www.gozvakfi.com

**YILDIRIM  
GÖZ MERKEZİ**  
0224 364 91 00

**Kablonet**

## HAYATI YAKALAYAN KAMPANYA

Hayati Kaçırma kampanyası ile  
25 Mbps'ye kadar 75 GB AKN  
Eko Sınırsız Kablonet  
KabloTV Temel Paket  
Vizioon Sinema Paketi  
Kablotes Her yöne 100 dakika konuşma süresi

24 ay taahhüt sözünüze

**46<sup>,99</sup> TL**

## KONUŞTURAN MAKSİMUM KEYİFLİ

Şimdi KabloTV Temel Paket  
+50 Mbps'ye kadar 75 GB AKN Kablonet  
+Vizioon Sinema Paketi  
+Her Yöne 100dk konuşma süresi ile Kablotes

24 ay taahhüt sözünüze

**54<sup>,99</sup> TL**

## 3 AY BİZDEN

Şimdi KabloTV Üst Paket  
+50 Mbps'ye kadar 150 GB AKN Kablonet  
+Vizioon Sinema Paketi

24 ay taahhüt sözünüze

**69<sup>,99</sup> TL**

Bilgi ve Başvuru için : 0 216 330 60 60

www.turksatistanbul.com